المتائل المؤمة المتائل المؤمة المتائل المؤمة المتائل المؤمة المتائل المؤمة المتائل المؤمنة المتائل المؤمنة المتائل الم

نالبن عَبِّلَ الْعَرِيدِ بِنَى لَا فُوقِ الطَّرِيفِي عَمِّلَ الْعَرِيدِ نِنَ الدَّنِهِ وَلِلْمُ لِمِنَ عَذَالِدَ لَهُ وَلِزَالدَنِهِ وَلِلْمُ لِمِن

> ڰٳؙڮڂڹڋڮٳٳڵڮڋڮڮ ڛۺڂ؞ػٳڶڋۯؽؿ؇ڵٷۼؿ ڸۺٚڞ؞ػٳڶڋۯؽؿ؇ڵٷۼؿ

مكتبة دار المنهاج للنشر والتوزيع، ١٤٢٨هـ فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الطريفي، عبد العزيز مرزوق

المسائل المهمة في الأذان والإقامة / عبد العزيز مرزوق الطريفي.-الرياض، ١٤٢٨هـ

۱۳۱ص؛ ۱۷×۲۶سم.- (سلسلة منشورات مكتبة دار المنهاج؛ ۵۳ ردمك: ۲ ـ ۵ ـ ۹۸۸۸ ـ ۹۹۲۰ ـ ۹۷۸ ردمك: ۲ ـ ۵ ـ ۹۸۸۸ ـ ۱۹۲۰ ـ ۹۷۸ ۱ ـ الأذان والإقامة أ ـ العنوان ن ـ السلسلة

1271/2710

ديوي ۲٥۲,۲۰۲

### . يميع بقوق لطبع محفوظ كالرار النهاج بالزاجي

الطبعة الأولى ذوالقعددة ١٤٢٨م

مكت روارالمحاح النشت روالالمحاح النشت روالتكوني على النشت روالت وزير على المملك المرابعية السعودية والرتياض

المركز الرئيسي - طرق المكات فهد - شماك أيحوازات مانف 1007 و 1000 الرياض 1000 المناف 1000 الرياض 1000 الفرق و 1000 الرياض 1000 الفرق و 1000 و

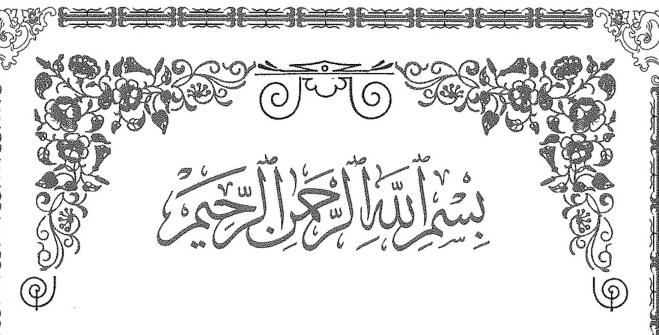
الناليناليمانية واستعمية والله المالية والنبية والتواجي المالية والمنافقة

# المتائلاتية

تأليف عَبَكِ الْعَرَبِيْنِ بِنَهُ رَدُوْفَ الطَّرِيْفِيّ غفرَاللّه لَهُ دِلْوَالدَيْهِ وَللمُسْلِمِينَ غفرَاللّه لَهُ دِلْوَالدَيْهِ وَللمُسْلِمِينَ

المنتخبة

لِلنشرَ والدتوزيشِع بالدِّريكاضِ



#### مقدمة

الحمد لله أحمده حمداً؛ إذ لا يستحق تمام الحمد إلا هو، وأشهد أن لا إله إلا هو وحده لا شريك له، فلا مستحق للعبادة إلا هو، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

وبعد؛ فهذه جملة من المسائل والأحكام المهمة المتعلقة بالأذان، جمعتها للحاجة إليها، وافتقار كثير ممن تولَّى تلك العبادة الجليلة إلى معرفتها، عُنيت فيها بالدليل، ودرت معه أينما دار، والأصل فيما أذكره مِنْ أدلَّةٍ مِنَ السنة والأثر الصحة، وما خالف ذلك بيَّنتُه، وإلا فهو على أصله.

ولبُعد البعض عن الدليل هُجِرَتْ بعض سنن الأذان، ووقع فيه كثير مِنَ البدع والمحدَثات في العالم الإسلامي، والأذان عبادة خالصة، الأصلُ فيها التوقيف، لا يسوغ ـ بل لا يجوز ـ لأحد أن يحدِثَ فيها قولاً أو فعلاً ما لم يكن له حجة من أثر، ورحم الله امراً انتهى إلى ما سمع.

ومن أعظم القُرُبات والعبادات تعلَّمُ السنة الثابتة والدعوة اليها بلين وحكمة، بلا فتنة وفُرقة، فالجماعة ووحدة الناس أصل عظيم دعا إليه الشرع، فيستحبُّ ترك بعض السنن في الأحيان تأليفاً للقلوب، ودفعاً للشقاق؛ إذ إن تأليف القلوب ووحدتها مقصد جليل القدر في الشرع، رغَّب فيه وحثَّ عليه، وترك السنن عند من لا يدركها ولا يعيها قلبه أو ينفر منها هو من تحديث الناس بما يعرفون الوارد في الأثر.

قال ابن تيمية كَثَلَثْهُ مشيراً إلى هذا المعنى عند كلامه حول الجهر بالبسملة في (الفتاوى ٢٢/٢٧):

"والطائفة الثالثة المتوسطة جماهير فقهاء الحديث، مع فقهاء أهل الرأي يقرؤونها سراً، كما نقل عن جماهير الصحابة، مع أن أحمد يستعمل ما رُوِيَ عن الصحابة في هذا الباب، فيستحب الجهر بها لمصلحة راجحة، حتى إنه نصَّ على أن مَنْ صلى بالمدينة يجهر بها، فقال بعض أصحابه: لأنهم كانوا ينكرون على مَن يجهر بها.

ويستحب للرجل أن يقصد إلى تأليف القلوب بترك هذه المستحبّات؛ لأن مصلحة التأليف في الدين أعظمُ مِنْ مصلحة فعل مثل هذا، كما ترك النبي على تغيير بناء البيت لِمَا في إبقائه مِنْ تأليف القلوب، وكما أنكر ابن مسعود على عثمان إتمامَ الصلاة في السفر، ثم صلى خلفه متماً. وقال: «الخلاف شر».

وهذا، وإن كان وجهاً حسناً، فمقصود أحمد أن أهل

المدينة كانوا لا يقرؤونها، فيجهر بها ليبين أن قراءتها سنة، كما جهر ابن عباس بقراءة أم الكتاب على الجنازة، وقال: «لتعلموا أنها سنة»، وكما جهر عمر بالاستفتاح غير مرة، وكما كان النبي على يجهر بالآية أحياناً، في صلاة الظهر والعصر» انتهى.

والإنكار يتأكد على مَنْ يُقتَدى به وإن ترك سنة، وهجر أثراً، ولذا عمر أنكر على عثمان ترْكه الغسل يوم الجمعة، أمام الناس مِنْ على المنبر؛ إذ إنه يُقتَدى به، ويُتأسَّى بعمله، والأثر منه في الناس أكبرُ مِنْ غيره.

ولذا ما انتشرت البدع في الناس، وهُجِرَتِ السنن إلا لَمَّا وقع فيها كثير ممن يحسن الظن به مِنْ أهل الفضل.

ومسائل الأذان وأحكامه من مهمّات المسائل الشرعية، يحتاجها الناس في كل حين، في سفر أو حضر، في صحة أو مرض، إذ إنه عبادة متعلقة بركن عظيم مِنْ أركان الإسلام، وهو الصلاة، فينادى لها في كل يوم وليلة مرات.

وما في هذا الكتاب «مسائلُ» متفرقة دفعني إلى تقييدها دافعٌ، قيدتها على عَجَلٍ في عدة مجالس مِنْ بضعة أيام، ولم أقصد استيعابَ مسائل الأذان والإقامة وأحكامهما.

والحمد لله على تيسيره وإعانته..

عبد العزيز بن مرزوق الطريفي ١٤٢٦/١٢/١٢





الأذان: النداء إلى الصلاة، وهو الإعلام بدخول وقتها أو قرب أدائها.

قال الله عَظِن : ﴿ وَأَذَانُ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ۚ إِلَى النَّاسِ ﴾ [التوبة: ٣]. قال الشاعر:

آذَنَتْنَا بِبَيْنِهَا أَسْمَاءُ رُبَّ ثَاوٍ يُمَلُّ مِنْهُ الثَّوَاءُ ويعرِّفه الفقهاء بأنه الإعلام بدخول وقت الصلاة بألفاظ مخصوصة.

والإقامة: مصدر أقام، يقال: أقام بالمكان: ثبت به، وفي التنزيل: ﴿ وَإِذَا لَظُلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُواً ﴾ [البقرة: ٢٠].

والقيام: ضد الجلوس، وهو الانتصاب، وتسمى الإقامةُ للصلاة إقامةً؛ لأنه نداء للثبوت والقنوت فيها.

يطلق في الشرع على الإقامة التثويب، وجاء هذا في نصوص مِنَ السنة، كقوله ﷺ: «حَتَّى إِذَا ثُوَّبَ بِالصَّلَاقِ»(١)، والمراد بالتثويب: الرجوع إلى الإعلام بالصلاة مرةً أخرى.

<sup>(</sup>۱) البخاري رقم (۲۰۸)، مسلم رقم (۳۸۹).

وكذلك يُطلق على الإقامة: أذان.

ومِنْ ذلك أحاديثُ كثيرةً؛ منها: ما في الصحيحين مرفوعاً: «بَيْنَ كُلِّ أَذَانَيْنِ صَلَاةً»(١).

وقد جاءت نصوص كثيرة في فضل الأذان والمؤذنين، ومِنْ ذلك ما رواه الشيخان البخاري ومسلم من حديث أبي هريرة ضَالَيْهُ أن رسول الله ﷺ قال: «لَوْ يَعْلَمُ النَّاسُ مَا في النِّداءِ والصَّفِّ الأَوَّلِ ثُمَّ لَمْ يَجهدُوا إِلَّا أَنْ يَسْتَهِمُوا عَلَيْهِ لاسْتَهَمُوا»(٢).

قال تعالى: ﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّن دَعَا إِلَى ٱللَّهِ وَعَمِلَ صَدلِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ ﴾ [فصلت: ٣٣].

روى ابن أبي حاتم عن عائشة رضي قالت: «فهو المؤذن إذا قال: حيّ على الصلاة، فقد دعا إلى الله»(٣).

ورُوي معناه عن جماعة؛ كابن عمر وعكرمة.

وروى «مسلم» عن معاوية في قال: سمعت رسول الله عَلَيْهِ قال: «المُؤَذِّنُونَ أَطْوَلُ النَّاسِ أَعْنَاقاً يَوْمَ القِيَامَةِ» (٤).

وفي فضل الأذان روى «البخاري» و«مسلم» من حديث أبي هريرة وَ الله عَلَيْ قَالَ: «إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ أَدْبَرَ

<sup>(</sup>۱) البخاري رقم (۲۲٤)، مسلم رقم (۸۳۸).

<sup>(</sup>٢) البخاري رقم (٦١٥)، مسلم رقم (٤٣٧).

<sup>(</sup>٣) انظر: «تفسير ابن كثير» (١٠٩/٤) ط. دار المعرفة، «تفسير البغوي» (٥/ ٦٧) ط. دار الفكر.

<sup>(</sup>٤) مسلم رقم (٣٧٨).

الشَّيْطَانُ وَلَهُ ضُرَاطٌ حَتَّى لا يَسْمَعَ التَّأْذِينَ، فَإِذَا تُضِيَ النَّدَاءُ أَتْبَلَ، حَتَّى إِذَا تُضِيَ النَّدَاءُ أَتْبَلَ، حَتَّى إِذَا تُضِيَ التَّنْوِيبُ أَثْبَلَ حَتَّى إِذَا تُضِيَ التَّنْوِيبُ أَثْبَلَ حَتَّى يَخْطُرُ بَيْنَ المُرْءِ وَنَفْسِهِ"().

وروى «البخاري» حديث عبد الرحمٰن بن أبي صعصعة وَ الله أن أبا سعيد الخدري وَ الله قال له: «إِنّي أَرَاكَ تُحِبُ الغَنَمَ والبَادِيَةَ، فَإِذَا كُنْتَ في غَنَمِكَ لَ أَوْ بَادِيَتِكَ لَ فَأَذَّنْتَ بالصَّلَاةِ فَارْفَعْ صَوْتِ المُؤذِّنِ جِنٌ وَلَا إِنْسُ صَوْتِ المُؤذِّنِ جِنٌ وَلَا إِنْسُ ولا شَيْءٌ إلا شَهِدَ لَهُ يَوْمَ القِيَامَةِ» (٢)، قال أبو سعيد: سمعته مِنْ رسول الله عَلَيْهُ.

وعند الإطلاق، فالأذان أفضل مِنَ الإمامة على الصحيح مِنْ أقوال العلماء، فما جاء في فضل أكثر وأشهر مما جاء في فضل الإمامة.

وأما ترك النبي على للأذان مع إمامته للناس، ذلك لانشغاله عن الأذان بما هو أهم كالنظر في شؤون المسلمين ومصالحهم العامة، من تجهيز الغزاة، ودعوة الناس، وعلى هذا سار خلفاؤه الراشدون.

<sup>(</sup>۱) البخاري رقم (۲۰۸)، مسلم رقم (۳۸۹).

<sup>(</sup>۲) البخاري رقم (۲۰۹).

<sup>(</sup>٣) أبو داود رقم (١٧٥)، الترمذي رقم (٢٠٧).

ولكي لا يُفهم مِنْ ذلك أن الأذان دون الإقامة في الفضل جاءت النصوص في السنة في بيان فضله، ولذا روى «عبد الرزاق» و «ابن أبي شيبة» و «البيهقي» عن عمر هُ قال: «لو كنت أُطِيقُ الأذانَ مَعَ الخِلفَى \_ يعني الخلافة \_ لأَذَنْتُ» (١).

وما جاء عنه على أنه أذن لا يصحُ ؛ منها ما رواه «الترمذي» من طريق شبابة بن سوّار، عن عمر بن الرمّاح، عن كثير بن زياد، عن عمرو بن عثمان بن يعلى بن مرة، عن أبيه، عن جده والله الله عن عمرو بن عثمان بن يعلى بن مرة، عن أبيه، عن جده والله الله على النبي الله في سفرٍ، فانتهوا إلى مضيق، فحضرت الصلاة فمُطِروا، السماء من فوقِهِم والبِلّة مِنْ أسفلِ منهم، فأذّن رسولُ الله على وهو على راحِلتِهِ وأقامَ، فتقدَّمَ على راحلتهِ فصلًى بهِمْ، يومئ إيماءً: يجعل السجود أخفض من الركوع»(٢).

فعثمان وابنه عمرو كلاهما في عداد المجاهيل، وقد أعلَّه الترمذي بقوله: حديث غريب، تفرد به عمر بن الرمّاح البلخي، لا يُعرف إلا من حديثه. وضعَّف هذا الحديث أيضاً البيهقيُّ وابن العربي وغيرهم، وقوَّاه النووي فلم يصب.

مع أن الحديث مختصر، فقد رواه الإمام «أحمد» (١٧٥٧٣) عن سُريج بن النعمان، عن عمر بن الرمّاح به، وذكر الحديث، وفيه: «فحضرت الصلاة، فأمر المؤذن، فأذن وأقام، ثم تقدم رسول الله على راحلته، فصلى بهم...» الحديث.

<sup>(</sup>١) عبد الرزاق رقم (١٨٦٩)، ابن أبي شيبة (١/٢٢٣)، البيهقي رقم (٢٠٧٩).

<sup>(</sup>٢) الترمذي رقم (٤١١).

فبينت رواية الإمام أحمد أن النبي ﷺ أمر بالأذان والإقامة.

والتحقيق في ذلك أن إمامة الناس في الصلاة أفضلُ في حقّ الإمام الأعظم، لفعله ﷺ وفعل خلفائه. لكي يخالطوا الناس ويقتدوا بهم؛ ففي ذلك لبروز لسواد الناس، والأذان أفضل من الإمامة لعامة الناس. هذا التحقيق الذي تتألف عليه الأدلَّة القولية والعملية، وهو الذي صوبه المحققون؛ كابن تيمية وغيره.

#### حكم الأذان والإقامة:

جاءت النصوص من الوحيين بتشريع الأذان والإقامة، قال تعالى: ﴿وَإِذَا نَادَيْتُمْ إِلَى الصَّلَوْةِ التَّغَذُوهَا هُزُواً وَلَعِباً ذَالِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْقِلُونَ﴾ [المائدة: ٥٨].

وقال تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا نُودِى لِلصَّلَوْةِ مِن يَوْمِ الْجُمْعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ ٱللَّهِ وَذَرُواْ ٱلْبَيْعُ ذَالِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعَلَمُونَ ﴾ [الجمعة: ٩].

وروى البخاري ومسلم عن أنس بن مالك و قال: «

«

«

«

وروى البخاري ومسلم عن أنس بن مالك و قال: «

وروى النار والنَّاقوسَ، فذكروا اليهود والنصارى، فأُمِر بِلالٌ أن يُوتِر الإِقامَة (١). و النَّا و أَنْ يُوتِر الإِقامَة (١).

وعندهما من حديث عبد الله بن عمر ﴿ الله المسلمون حِينَ قَدِمُوا المَدِينَةَ يَجْتَمِعُون، فيتحيَّنون الصَّلاةَ ليس يُنادَى لها،

<sup>(</sup>۱) البخاري رقم (۲۰۳)، مسلم رقم (۳۷۸).

فتكلَّموا يوماً في ذلكَ، فقالَ بَعْضُهم: اتَّخِذوا ناقوساً مثل ناقُوسِ النَّصارى، وقال بعضُهم: بل بُوقاً مثلَ قَرْنِ اليَهُودِ، فقالَ عُمَرُ: النَّصارى، وقال بعضُهم: بل بُوقاً مثلَ قَرْنِ اليَهُودِ، فقالَ عُمَرُ: أُولَا تَبْعَثُونَ رَجُلاً يُنَادِي بِالصَّلَاةِ؟ فقالَ رَسُولَ الله ﷺ: «يَا بِلالُ، قُطْ فنادِ بالصَّلَاقِ» (١).

وحكى الإجماع، على مشروعية الأذان الأئمة؛ منهم: ابن عبد البرّ، وابن هُبيرة، والنووي، وابن قدامة، والعيني (٢).

وإن كان المقصود في الأصل من الأذان هو الإعلام بدخول الوقت، إلا أنه شعيرة جليلة من شعائر الإسلام الظاهرة، بل جعلها الصحابة علامة فارقة بين القرى المرتدة عن غيرها، قال أبو العباس القرطبي: "ويحصل من الأذان إعلام بثلاثة أشياء: بدخول الوقت، وبالدعاء إلى الجماعة ومكان الصلاة، وبإظهار شعار الإسلام»(").

ولو اتّفق أهل بلد على تركهما قوتلوا، واختلف الفقهاء في حكمها على قولين مشهورين هما روايتان عن أحمد:

أولهما: أن الأذان والإقامة سنّة مؤكدة.

ثانيهما: أن الأذان والإقامة فرض كفاية.

<sup>(</sup>۱) البخاري رقم (۲۰٤)، مسلم رقم (۳۷۷).

 <sup>(</sup>۲) «الاستذكار» (١١/٤)، «الإفصاح» (١/٤)، «البناية في شرح الهداية» (٢/ ٨٥)، «المجموع» (٣/ ٨٣)، «المغني» (٢/ ٥٦).

<sup>(</sup>m) «المفهم» (m).

ويظهر أنهما سنة مؤكدة عند الإطلاق، فرضٌ على الكفاية في المساجد الراتبة، فلم يذكر أن النبي على ولا خلفاءه تركوهما ولو مرةً، فدل على لزومهما، وهو الصحيح في مذهب أحمد، فقد روى أحمد وأبو داود والنسائي من حديث أبي الدرداء، قال: سمعت رسول الله على يقول: «مَا مِنْ ثَلَاثَةٍ فِي قَرْيَةٍ لَا يُؤذَّنُ وَلَا تُقَامُ فِيهِمُ الصَّلَاةُ، إِلَّا اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ»(١).

والصواب أن ذكر الأذان في هذا الحديث شاذٌ لم يذكره أكثر الرواة، ويكفي في ذلك ما رواه البخاري ومسلم من حديث أنس بن مالك وَ الله النّبي الله كَانَ إِذَا غَزَا بِنَا قَوْماً لَمْ يَكُنْ يَعْزُو بِنَا حَتّى يُصْبِحَ ويَنْظُرَ، فَإِنْ سَمِعَ أَذَاناً كَفَّ عَنْهُمْ، وَإِنْ لَمْ يَسْمَعْ أَذَاناً أَغَارَ عَلَيْهِمْ».



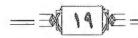
<sup>(</sup>۱) أحمد رقم (۲۲۰۵۳، ۲۲۰۵۶)، أبو داود رقم (۵٤۷)، النسائي رقم (۸٤۸).

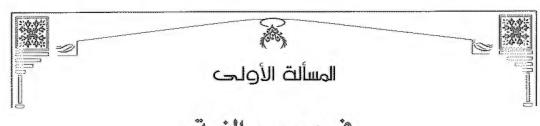


- NV

## جامع المسائل

•





#### في وجوب النية

النية شرط لصحة الأذان والإقامة، عند جماهير العلماء، ومَنْ قصد بالأذان والإقامة التعلُّمَ ونحوه لم يعتدَّ به.

وخالف الحنفيةُ، فرأوا عدم وجوبها؛ لأنهم يُوجبون النية في العبادات المقصودة، ولا يوجبون في الوسائل إليها، وهو قولٌ مرجوح؛ لعموم قول النّبيّ عَلَيْهُ: «إنّمَا الأَعْمَالُ بالنّيّاتِ»(١).



<sup>(</sup>۱) البخاري رقم (۱)، مسلم رقم (۱۹۰۷).



#### ما اتُّفق عليه من ألفاظ الأذان

اتفق الأئمة على الألفاظ الواردة في حديث عبد الله بن زيد ضَافِيه:

اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ، أَشْهَدُ أَنْ لا إِلهَ إِلَّا الله، أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً رَسُولُ الله، أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً رَسُولُ الله، أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً رَسُولُ الله، حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ، حَيَّ عَلَى الضَّلَاةِ، حَيَّ عَلَى الضَّلَاةِ، وَيَ عَلَى الفَلَاةِ، وَيَ عَلَى الفَلَاةِ، وَي عَلَى الفَلَاةِ، وَيَ عَلَى الفَلَاةِ، وَيَ عَلَى الفَلَاةِ، وَي عَلَى اللهُ إِلَّا الله إلَّا الله.

واتّفق العلماء على أن الأذان مثنى، إلا الكلمة الأخيرة منه، وهي: «لا إله إلّا الله» فهي مفردة، وذلك لِمَا رواه «البخاري» و«مسلم» من حديث أنس بن مالك رضي قال: «أُمِرَ بلالٌ أَنْ يَشْفَع الأذانَ وأنْ يُوتِرَ الإِقَامَةَ إلا الإِقَامة»(١).

واتفقوا على أن التكبير في آخر الأذان تكبيران، والخلاف في عدد التكبير في أول الأذان: هل هو أربع أو مرتان؟ واختلفوا \_ أيضاً \_ في الترجيع، والخلاف إنما وقع بحسب الاختلاف في الروايات، كما قال ابن عبد البرّ في «الاستذكار»:

<sup>(</sup>۱) البخاري رقم (۲۰۵)، مسلم رقم (۳۷۸).

«وعلى حسب اختلاف الروايات في ذلك عن بلال وأبي محذورة اختلف الفقهاء»(١).



<sup>(</sup>١) الاستذكار (٤/ ١٢).



#### ألفاظ الإقامة

اتّفق أهل العلم قاطبةً على أن ألفاظ الإقامة هي ذات ألفاظ الأذان، ويُزاد قول: «قد قامت الصلاة» بعد «حيّ على الفلاح»، وقد اتّفقوا أيضاً على أن التكبير في آخر الإقامة مرتين، وقول: «لا إله إلّا الله» في آخرها، مرّة، والخلاف إنما وقع بينهم في تثنية ألفاظها وإفرادها، على عدة أقوال:

القول الأول: وهو قول الجمهور أن ألفاظها مفردة إلا التكبير في أوّلها وآخرها، وقوله: «قد قامت الصلاة» مرتين.

القول الثاني: أن التكبير في أوّلها أربعاً، وبقية ألفاظها مثنى، إلا قول: «لا إله إلّا الله»، وهو مذهب الحنفية.

القول الثالث: أن ألفاظها مفردة، إلا التكبير في أوّلها وآخرها، وهو مذهب المالكية.

والقول الأول والثاني يعضدُهما الدليل، وهما من اختلاف التنوُّع لا التضاد.

لِمَا ورد في «المسند» و «أبي داود» و «الترمذي» و «ابن ماجه» من حديث عبد الله بن زيد و الله مرفوعاً: «تَقُولُ إِذَا أَقَمْتَ الصَّلاةَ: اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ، أَشْهَدُ أَنْ لا إِلهَ إِلَّا الله، أَشْهَدُ أَنْ لا إِلهَ إِلَّا الله، أَشْهَدُ أَنْ

مُحَمَّداً رَسُولُ الله، حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ، حَيَّ عَلَى الفَلَاحِ، قَدْ قَامَتِ الصَّلاةُ، اللهُ أَكْبَرُ الله أَكْبَرُ، لا إلهَ إِلَّا الله»(١).

ولِمَا جاء في سنن «أبي داود» و «الترمذي»، وصححه «ابن خزيمة» من حديث ابن أبي ليلى، أن عبد الله بن زيد جاء إلى النبيّ عَلَيْهِ فقال: «يَا رسولَ الله، رَأَيْتُ في المَنَام كَأَنَّ رَجُلاً قَامَ وعَلَيْهِ بُرْدانِ أَخْضَرانِ على جِذْمَةِ حائطٍ، فَأَذَّنَ مَثْنَى وَأَقَامَ مَثْنَى وَقَعَدَ قَعْدَةً» (٣).

ولِمَا رواه الدارقطني في «سننه» وعبد الرزاق في «المصنف» عن الأسود بن يزيد: أن بِلالاً كَانَ يُثَنِّي الأَذانَ ويُثَنِّي الإِقَامَةَ، وَأَنَّه كَانَ يَبْدَأُ بِالتَّكْبِيرِ (٤).

وهذا قول غير واحد من العلماء؛ كأحمد وإسحاق وابن خزيمة وابن جرير وابن تيمية وغيرهم.



<sup>(</sup>١) أبو داود (٤٩٩)، الترمذي (١٨٩)، ابن ماجه (٧٠٦).

<sup>(</sup>۲) البخاري (۲۰۵)، مسلم (۳۷۸).

<sup>(</sup>٣) أبو داود (٥٠٦)، الترمذي (١٩٤)، ابن خزيمة (١/١٩٧).

<sup>(</sup>٤) الدارقطني (١/ ٢٥٠)، عبد الرزاق (١٧٩٠).



صفة الأذان خمس عشرة جملة، وذلك بتربيع التكبير في أوّله، ومن دون ترجيع، فيكون كما جاء في حديث عبد الله بن زيد في السابق بتمامه:

اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ، أَشْهَدُ أَنْ لا إِلهَ إِلَّا الله، أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً رَسُولُ الله، حَيَّ عَلَى الطَّلَاةِ، حَيَّ عَلَى الفَلَاحِ، اللهُ أَكْبَر، اللهُ أَكْبَر، لا إِلهَ إِلَّا الله. عَلَى الفَلَاحِ، اللهُ أَكْبَر، اللهُ أَكْبَر، لا إِلهَ إِلَّا الله.

وهذا المتقرر العمل، والمُفتَى به عند الفقهاء مِنَ الحنفية والمالكية، وصفته عند المالكية سبع عشرة جملة، بالتكبير في أوّله مرتين، وبالترجيع وتمامه:

اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ، أَشْهَدُ أَنْ لا إِلهَ إِلَّا الله، أَشْهَدُ أَنْ لا إِلهَ إِلَّا الله، أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً إِلَّا الله، أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً رَسُولُ الله، أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً رَسُولُ الله.

[يخفض صوته بالشهادتين المرة الأولى، بقدر ما يحصل به الإسماع الخفيف، ثم يرجع فيقول رافعاً صوته ببقية الأذان، كما بدأه]:

أَشْهَدُ أَنْ لا إِلهَ إِلَّا الله ، أَشْهَدُ أَنْ لا إِلهَ إِلَّا الله ، أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً رَسُولُ الله ، حَيَّ عَلَى مُحَمَّداً رَسُولُ الله ، حَيَّ عَلَى الفَلاحِ ، حَيَّ عَلَى الفَلاحِ ، حَيَّ عَلَى الفَلاحِ ، اللهُ أَكْبَر ، لا إِلهَ إِلَّا الله .

وصِفَتُه عند الشافعية تسع عشرة جملة، التكبير في أوّله أربع مرات وبالترجيع. وتمامه:

اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ، [أَشْهَدُ أَنْ لا إِلهَ إِلَّا الله، أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً رَسُولُ الله، أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً رَسُولُ الله، أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً رَسُولُ الله].

[يقول الشهادتين المرة الأولى سراً، ثم يرجع رافعاً صوته ببقية الأذان كما بدأ]:

أَشْهَدُ أَنْ لا إِلهَ إِلَّا الله ، أَشْهَدُ أَنْ لا إِلهَ إِلَّا الله ، أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً رَسُولُ الله ، حَيَّ عَلَى مُحَمَّداً رَسُولُ الله ، حَيَّ عَلَى الضَّلَاةِ ، حَيَّ عَلَى الفَلَاحِ ، حَيَّ عَلَى الفَلَاحِ ، حَيَّ عَلَى الفَلَاحِ ، اللهُ أَكْبَر ، لا إِلهَ إِلَّا الله .







#### الالتفات في الحيطتين

نقل غير واحد الإجماع على سُنِّيَةِ الالتفات عند الحيعلتين؛ فقد روى مسلم من حديث أبي جُحَيْفَة رَقِيَّةٍ قال: «أَذَنَ بِلَالٌ، فَقد روى مسلم من حديث أبي جُحَيْفَة رَقِيَّةٍ قال: «أَذَنَ بِلَالٌ، فَجَعلتُ أَتَتَبَع فاه هاهُنَا وهاهُنا، يَقُولُ يَمِيناً وشِمالاً يَقُولُ: حَيّ على الصَّلاةِ، حَيَّ عَلَى الفَلاح»(١).

وفي حكاية الإجماع توقُّف؛ لوجود مَنْ علَّق الأمر بمصلحة الإسماع مِنْ بعض الفقهاء مِنَ المالكية وغيرهم.

وقد وقع الخلاف في استحباب الالتفات في الحيعلتين في الإقامة. والصحيح أنه لا يستحبُّ؛ إذ لا دليل عليه، والألْيَقُ في الإقامة عدمُه؛ إذ يُشرع فيها الحدر.

وصفة الالتفات لا أعلم لها كيفية مفصَّلة في السنة. ولذا اختلف في هيئتها العلماء على ثلاثة أحوال:

الأولى: أنه يقول: «حي على الصلاة» في المرتين عن يمينه، ثم يقول عن يساره: «حيّ على الفلاح» في المرتين.

وهو مذهب الحنابلة، وقول لبعض الفقهاء مِنَ الشافعية والحنفية، وهو الأقرب.

<sup>(</sup>۱) مسلم (۰۳).

=3(YY)E

الثانية: عن يمينه «حي على الصلاة» مرّة، ثم عن يساره أخرى، ثم يقول: «حيّ على الفلاح» مرّة عن يمينه، ثم عن يساره أخرى.

وهو قول لبعض الفقهاء مِنَ الحنفية والحنابلة.

الثالثة: كالحالة الأولى، لكنه يرجع بعد كلِّ حيعلة إلى القبلة فيستقبلها بوجهه.

والأظهر أن عِلَّة الالتفات هو الإسماع، فينتفي العمل به مع وجود مكبرات الصوت.

وأما الاستدارة، فلا تُسنُّ في الأذان والإقامة. وقال بها بعض الفقهاء، واحتجُوا بما روي في حديث أبي جُحيفة وقيه وفيه: «فَخَرَجَ بِلَالٌ فَأَذَّنَ فاسْتَدَارَ فِي أَذَانِهِ» (١) ولا يصحُّ؛ لأنه من رواية الحجاج بن أرطاة، وهو ضعيف لا تقوم بمثله حجة، وتفرُّده بمثل هذه السنّة مردود بمرّة، ولو صحت، لكان المراد بالاستدارة الالتفات، وقد جاء نفي الاستدارة، كما روى أبو داود من حديث أبي جحيفة وَلَيْهُ وفيه: «رَأَيْتُ بِلَالاً خَرَجَ إِلَى الأَبْطَحِ فَأَذَنَ، فَلَمَّا بَلَغَ حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ حَيَّ عَلَى الفَلَحِ، لَوَّى عُنُقَهُ يَمِيناً وشِمَالاً ولَمْ يَسْتَدِر» (٢).



<sup>(</sup>۱) ابن ماجه (۷۱۱).



#### في شروط صحة الأذان والإقامة

لا بد لصحة الأذان من:

١ - دخول وقت الصلاة.

٢ - وأداء الأذان بالعربية بلا لحن يُخِلُّ.

وهذه شروط متَّفق عليها حكى الإجماع على ذلك ابن المنذر، وابن رشد وابن هبيرة وجماعة.

وروي عن أبي حنيفة قول بصحة الأذان بغير العربية إذا علم أنه أذان، وهو منكّرٌ لم يوافق عليه.

ويستثنى مِنْ دخول الوقت الأذانُ لصلاة الفجر قبل وقتها.

ذهب الجمهور إلى مشروعيّته خلافاً للحنفية، والدليل على مشروعيته واستحبابه صريح صحيح؛ فقد روى «البخاري» و«مسلم» من حديث عائشة وابن عمر والله أن النّبيّ عليه قال: «إِنَّ بِلالاً يُؤَذِّنُ بِلَيْل، فَكُلُوا واشْرَبُوا حَتَّى يُؤَذِّنَ ابنُ أُمِّ مَكْتُوم»(۱).

وأما ما رواه أبو داود والدارقطني والبيهقي: «أَنَّ بلالاً أَذَّنَ قَبْلَ طُلُوعِ الفَجْرِ، فَأَمَرَهُ النَّبِيُّ ﷺ أَنْ يَرْجِعَ فَيُنَادِي: أَلَا إِنَّ الْعَبْدَ

<sup>(</sup>۱) البخاري (۲۲۰)، مسلم (۱۰۹۲).

نَام، أَلَا إِنَّ العَبْدَ نَامَ اللهُ فَعَيْر محفوظ باتفاق الحفاظ: ابن المديني وأحمد والبخاري وأبو حاتم وجماعة؛ أخطأ فيه حماد، فرفعه عن أيوب عن نافع عن ابن عمر، والصواب وقفه على عمر. وحديث ابن عمر وعائشة أصح.

وقد جمع بينهما ابن خزيمة، كما في «صحيحه» (١/٢١٢) فقال:

"إن الأذان كان نوباً بين بلال وبين ابن أمّ مكتوم، فكان يتقدم بلال مرة ويتأخر ابن أمّ مكتوم، ويتقدم ابن أمّ مكتوم، ويتأخر بلال، فيجوز أن يكون قال هذا، أي قوله: "ألا إن العبد نام" في اليوم الذي كانت نوبته التأخير".

ولا حاجة للجمع مع ضعف الحديث عند الأئمة.

وإذا أُذِّن للفجر الأذان الأول، لا يغني عن الثاني للأحاديث الصريحة وعليه جمهور العلماء، وخالف فيه بعض المالكية، ولا عبرة بخلاف الدليل.



<sup>(</sup>١) أبو داود (٥٣٢)، الدارقطني (٩٤٣)، البيهقي (١٨٣٨).





#### في الموالاة بين ألفاظ الأذان والإقامة

اتّفق العلماء على أنه يتأكّد التوالي بين ألفاظ الأذآن والإقامة. وإذا فُصِّلَ بين كلمات الأذان بكلامٍ أو سكوت يسير، فلا تنقطع الموالاة.

فقد ثبت عن الصحابي سليمان بن صُرَد و الله كان يؤذّن في العسكر، وكان يأمر غلامه بالحاجة في أذانه. رواه أبو نعيم الفضل بن دكين في «كتاب الصلاة»، وعلّقه «البخاري» مجزوماً به.

والمقصود مِنَ الأذانِ الإعلامُ، والسكوت أو القطع اليسير لا يُفَوِّت المقصودَ.

وأما الفصل الطويل بين كلمات الأذان، فهو يخِلُّ بالموالاة، ويجب معه إعادةُ الأذان عند جمهور العلماء.

ما يُكره في الأذان يُكره في الإقامة سواء، وقد نُقل عن الإمام الشافعي قوله: «وما كرهت له من الكلام في الأذان كنت له في الإقامة أكره».

وقد شدد الإمام أحمد في الإقامة ما لم يشدد في الأذان، فقد سئل: الرجل يتكلم في أذانه؟ فقال: نعم، فقيل له: يتكلم في الإقامة؟ فقال: لا.



#### الطهارة من الحدثين

الطهارة من الحدثين الأصغر والأكبر للأذان والإقامة أفضل باتفاق العلماء.

وروى أهل السنن - إلا الترمذي - من حديث المهاجر بن قنفذ صلى أنه أتى النبي على وهو يبول فسلم عليه، فلم يردَّ عليه حتى توضًا، ثم اعتذر إليه، فقال: «إنِّي كَرِهْتُ أَنْ أَذْكُرَ اللهَ عَلَى طَهَارَةٍ» إلَّا عَلَى طُهْرٍ»، أو قال: «عَلَى طَهَارَةٍ» .

وروى أبو الشيخ في «كتاب الأذان» بسند ضعيف من حديث عبد الله بن عباس في أن رسول الله في قال: «يا ابْنَ عبّاس: إِنَّ عبد الله بن عباس في أن رسول الله في قال: «يا ابْنَ عبّاس: إِنَّ الأَذانَ مُتّصلٌ بالصّلاةِ، فَلَا يُؤذّن أَحَدكُمْ إِلَّا وَهُوَ طَاهِرٌ» (٣).

وروى البيهقي وأبو الشيخ من حديث عبد الجبار بن وائل

<sup>(</sup>۱) الترمذي (۲۰۰).

<sup>(</sup>۲) أبو داود (۱۷)، النسائي (۳۸)، ابن ماجه (۳۵۰).

<sup>(</sup>٣) «الدراية» لابن حجر (١/١١)، و«نصب الراية» للزيلعي (١/٢٩٢).

عن أبيه وائل بن حُجْر ﴿ اللهِ أَنه قال: ﴿ حَقُّ وَسُنَّةٌ مَسْنُونَةٌ أَن لا يُؤذِّنَ إِلَّا وَهُوَ طَاهِرٌ ﴾ (١) ، وعبد الجبار، وإن لم يسمع من أبيه، فحديثه يُحمَلُ ما لم يخالف.

ورواه عبد الرزاق في «مصنفه» عن ابن جريج عن عطاء من قوله (۲).

وأذان المحدِثِ حدثاً أصغر صحيح بلا خلاف. وقد حكى الإجماع على ذلك ابنُ هبيرة في «الإفصاح». ويُكره إقامةُ المُحْدث؛ لأن الإقامة يعقبُها صلاة.

وأما الأذان، فلا يُكره فيه ذلك، وهو وقول جماعة كالإمام مالك، وهو مذهب الحنابلة وغيرهم، وقد ذكر بعض الفقهاء مِنَ الحنفية أن بلالاً ربما أذن وهو على غير وضوء، ولم أره مخرَّجاً في المصنفات والمسانيد وكتب السنة والأثر.

وأما أذان المحدِثِ حَدَثاً أكبر، فصحيح عند الجمهور مع الكراهة، وهو الصواب.

وقد جاء عن عائشة رَقِيًّا كما في «الصحيح»: «أن النبي رَقَيُّ كَانَ يَذْكُرُ اللهَ عَلَى كُلِّ أَحْيَانِهِ» (٣).



<sup>(</sup>۱) البيهقي (۱۸۹۸). (۲) (۱/ ۲۵۵).

<sup>(</sup>۳) مسلم (۳۷۳).





#### استقبال القبلة حال الأذان

الاستقبال سنة باتفاق العلماء في الأذان والإقامة، ويُكره للمؤذن تركُ الاستقبال إلّا لمصلحة إسماع الناس.

حكى الإجماع ابن المنذر وغيره.

وعليه عَمَلُ الصحابة في عهد النبي ﷺ وبعده؛ ففي «سنن أبي داود» في حديث ابن أبي ليلى عن معاذ في ذكر أحوال الصلاة وذكر رؤيا عبد الله بن زيد قال: "فَاسْتَقْبَلَ القِبْلَةَ، قالَ: الله أَكْبَرُ، الله أَكْبَرُ، الله أَكْبَرُ» (1).

وروى «الحاكم» عن عبد الرحمن بن سعد القَرَظ عن أبيه عن جده سعد القَرَظ عن أبيه عن جده سعد القَرَظ عَنْ إِنَا بِلَالاً كَانَ إِذَا كَبَّرَ بِالأَذَانِ اسْتَقْبَلَ القِبْلَةَ . . . » (٢).

وفيه عبد الرحمٰن بن سعد لا يُحتجُّ به، ضعَّفه ابن معين وغيره.



<sup>(</sup>١) أبو داود (٥٠٧).



#### القيام في الأذان والإقامة

من السنة أن يؤذن المؤذن ويقيم قائماً بالاتفاق، حكى الإجماع ابن المنذر، ولم يخالف إلا أبو ثور وأبو الفرج المالكي.

ولا أعلم في الأمر بالأذان أن يكون حال قيام نصُّ مِنَ السنة صريح، لكن في الصحيح: «قم فأذن» وهو غير صريح، لكن الأمر مجمَعٌ عليه كما سبق، ومؤذّنو رسول الله عَلَيْهُ كانوا يؤذّنون قياماً فيما يظهر من حالهم.

والأذان والإقامة يصحان من القاعد إن كان لعذر \_ كمرض ونحوه \_، بالاتفاق.

والعلماء متفقون على جواز أذان الراكب في السفر من دون كراهة.

<sup>(</sup>۱) البيهقي (۱۸۸۳).

ونص على عدم معرفة الخلاف ابنُ عبد البرّ في «الاستذكار» (١).

فقد روى «البيهقي» من حديث الحسن البصري مرسلاً «أن رسول الله ﷺ أَمَرَ بِلَالاً فِي سَفَرٍ فَأَذَّنَ عَلَى رَاحِلَتِهِ، ثُمَّ نَزَلُوا، فَصَلَّوْا رَكْعَتَيْنِ، ثُمَّ أَمَرَهُ فَأَقَامَ، فَصَلَّى بِهِم الصُّبْحَ».

وروی أیضاً عن عبد الله بن عمر ﷺ: «أنه کان یؤذن علی راحلته، ثم ینزل فیقیم» (۲).

والأذان والإقامة مِنَ الراكب في الحضر، صحيح بالاتفاق وإن كان لغير عذر.

ويصح الأذان والإقامة مِنَ الماشي مع الكراهة على الصحيح، والسنة القيام والوقوف.



<sup>.(</sup>AV/1) (1)





#### الرّتيب في الأذان والإقامة

ترتيب الأذان شرط لا يصح إلّا به، عند عامة العلماء، خلافاً للحنفية، فالنبي ﷺ علّم أصحابه الأذان على هذه الصفة، فهو توقيفي.

وإن قدَّم أو أخَّر شيئاً مِنَ الألفاظ على آخر بطَل الأذان. ويجب رفع الصوت بالأذان والإقامة.

وقد اتفق أهل العلم على مشروعية رفع الصوت بالأذان، بل ذهب جمهورهم إلى اشتراطه.

فقد روى البخاري عن أبي سعيد الخدري رها أنه قال لعبد الرحمٰن بن أبي صعصعة: «إذا كُنْتَ في غنمكَ ـ أو باديتِكَ ـ فأذّنتَ بالصَّلاةِ، فارفَعْ صَوْتَكَ بالنّداءِ»(١).

والمقصود من مشروعية الأذان هو الإعلام والإسماع، ولا يتحقق إلّا برفع الصوت.

والرفع المبالغ فيه، بحيث يجهد نفسه بما يشبه الصُّراخ الشديد، لا يشرع؛ فقد روى البيهقي عن أبي محذورة، قال: لَمَّا

<sup>(</sup>١) البخاري (٦٠٩).

- 3 TV DE

قَدِمَ عُمَرُ مَكَّةَ أَذَّنْتُ، فَقَالَ لِي عُمَرُ: «يَا أَبَا مَحْذُورةَ أَمَا خِفْتَ أَنْ يَنْشَقَّ مُرَيْطَاؤُكَ»(١).

أما إذا كان المؤذن منفرداً يؤذن لنفسه أو معه نفر قليل، فلا يُشترط له رفعُ الصوت، بل يُسمِعُ نفسَه ومَنْ معه فقط بالاتفاق. واستعمال الأجهزة الحديثة (مكبرات الصوت) لإيصاله حسن ومقصد مشروع.



<sup>(</sup>١) البيهقي (١٩٠١).



#### في كلام المؤذن أثناء أذانه

يكره كلام المؤذن أثناء أذانه؛ لأن ذلك يلزم منه الفصل، والانشغال بغيره، ما لم يكن ثمة ضرورة وحاجة؛ قال البخاري كَلْلَهُ في «صحيحه»:

«باب الكلام في الأذان. وتكلم سُليمان بن صُرَد في أذانه. وقال الحسن: لا بأس أن يضحك وهو يؤذن أو يقيم، حدثنا مسدد، قال: حدثنا حماد عن أيوب وعبد الحميد صاحب الزيادي وعاصم الأحول عن عبد الله بن الحارث، قال: خطبنا ابن عباس في يوم ردغ، فلما بلغ المؤذن حيَّ على الصلاة، فأمره أن ينادي «الصلاة في الرحال». فنظر بعضُ القوم بعضُهم إلى بعض، فقال: فعل هذا مَنْ هو خير منه، وإنها عَزْمَةٌ» (۱).

وقد سئل الإمام أحمد: الرجل يتكلم في أذانه؟ فقال: نعم، فقيل له: يتكلم في الإقامة؟ فقال: لا (٢).

والانشغال بالأذان حتى إتمامه عن غيره أولى؛ كرد السلام وإجابة السائل، ما لم يكن بُد، وآكد ذلك السلام.

<sup>(</sup>١) (١/ ١٢٦ ـ اليونينية).

<sup>(</sup>۲) «مسائل أبى داود» نقله فى «المبدع» (۱/ ۳۲٤).

### وقد قال بعضهم:

ردُّ السلام واجبٌ إلا على أو شربٍ أو قراءة أو أدعيه وفي قضاء حاجة الإنسان أو سلَّم الطفلُ أو السُّكرانُ أو فاسق أو ناعس أو نائم أو كان في الحمام أو مجنونا

مَنْ في الصلاة أو بأكل شُغِلَا أو ذكر أو في خطبة أو تلبيه أو فسي إقسامة أو الأذان أو شابة يخشى بها افتتان أو حالة الجماع أو تحاكم أو واحدةٌ يتبعها عشرونا(١)



<sup>(</sup>۱) جاءت هذه الأبيات تحت عنوان مخطوطة «المختصر في علم التصريف» لعبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني (ت٥٥٥هـ) نسخة غير مؤرخة محفوظة بمكتبة الملك فهد الوطنية برقم (٥٤)، ٥٠).





يشترط أن يكون المؤذن للأذان واحداً، فمن ابتدأه يُتِمُّه إلى آخره، وإذا تعذر عليه إكمالُه، كمرض أو إغماء أو حاجة عارضة، فيعيده غيرُه مِنْ أوله عند جمهور العلماء.





#### وضع الأصبعين في الأذنين حال الأذان والإقامة

أما جعل الإصبعين في الأذان حال الأذان، فلا أعلم فيه شيئاً ثابتاً عن رسول الله عليه ولا عن أصحابه.

وأكثر العلماء على أنه يُستحَبُّ للمؤذن أن يضع اصبعيه في أذنيه حال الأذان، كما حكاه ابن رجب في «الفتح» (٣٨٣/٥).

ولم يستحبه - مع تجويزهم له - بعض الفقهاء من المالكية، وذلك لعدم نقله عن مؤذني مسجد رسول الله ﷺ.

وقد روي من حديث أبي جُحَيْفَةَ رَبِي اللهِ قَالَ: «رَأَيْتُ بِلَالاً يُؤذِّنُ وَيَدُورُ، وَيُتْبِعُ فَاهُ هَاهُنَا وَهَاهُنَا وَإِصْبَعَاهُ فِي أُذُنَيْهِ»(١).

قال الترمذي في «جامعه»:

«حديث أبي جُحيفة حديث حسن صحيح، وعليه العمل عند أهل العلم، يستحبون أن يُدخِلَ المؤذن إصبعيه في أذنيه في الأذان».

لكن أعلَّه أحمد؛ فقال، كما في "فتح الباري" لابن رجب (٣٨٣/٥):

<sup>(</sup>۱) أحمد (۱۸۹۲٦)، الترمذي (۱۹۷)، ابن ماجه (۷۱۱).

«قال أبو طالب: قلت لأحمد: يدخل إصبعه في الأذان؟ قال: ليس هذا في الحديث»(١).

(۱) الرواة الذين رووا الحديث عن سفيان الثوري عن عون عن أبي جُحيفة بذكر هيئة أذان بلال، ولكن دون ذكر وضع الإصبعين في الأذنين: وكيع بن الجراح، وعبد الرحمن بن مهدي، ومحمد بن يوسف بن واقد، وإسحاق بن يوسف الأزرق، وقيس بن الربيع، والحسين بن حفص.

وخالفهم عبد الرزاق الصنعاني ومؤمل بن إسماعيل، فروياه عن سفيان بذكر وضع الأصبعين في الأذنين.

ورواه عن أبي جُحيفة من غير ذكر هيئة أذان بلال: الحكم بن عُتيبة، وأبو إسحاق السبيعي.

ورواه عن عون بن أبي جُحيفة عن أبيه من غير ذكر هيئة الأذان: عمر بن أبي زائدة، وشعبة بن الحجاج، وعتبة بن عبد الله، ومالك بن مِغْوَل.

ورواه حجّاج بن أرطاة عن عون عن أبيه بذكر وضع الإصبعين.

ولكنّ حجاج بن أرطأة صدوق كثير الخطأ والتدليس.

قال البخاري: «باب هل يتتبع المؤذن فاه ههنا وههنا؟ وهل يلتفت في الأذان؟ ويُذكر عن بلال أنه جعل إصبعيه في أذنيه. وكان ابن عمر لا يجعل إصبعيه في أذنيه».

قال ابن خزيمة: «باب إدخال الإصبعين في الأذنين عند الأذان إن صحّ الخبر، فإن هذه اللفظة لست أحفظها إلا عن حجاج بن أرطاة».

وقال البيهقي: وقد رواه إجازةً عبد الرزاق عن سفيان الثوري عن عون بن أبى جحيفة مدرجاً في الحديث.

وسفيان إنما روى هذه اللفظة في «الجامع» رواية العدني عنه عن رجل لم يسمه عن عون وروي عن حماد بن سلمة عن عون بن أبي جحيفة مرسلاً لم يقل: عن أبيه، والله أعلم.

وروى البيهقي بسند إلى ابن المسيب أنه قال: أمر رسول الله على بلالاً أن يؤذن، فجعل إصبعيه في أذنيه ورسول الله على ينظر إليه، فلم ينكر ذلك، فمضت السنة من يومئذ.

وروى «ابن ماجه» بسند ضعيف من حديث سعد القرَظ وَ ابن رَسُولَ الله عَلَيْهِ أَمَرَ بِلالاً أَنْ يَجْعَلَ إِصْبَعَيْه في أَذْنَيْهِ، وقالَ: «إِنَّهُ أَرْفَعُ لِصَوْتِكَ»(١).

وقال الحاكم بسُنِّيَّة ذلك، فقال: وهما سنتان مسنونتان.

وقال أيضاً في «المستدرك» (٢): حدثنا أبو بكر محمد بن عبد الله بن الجراح العدل بمرو، ثنا يحيى بن ساسويه، ثنا عبد الكريم بن محمد السكري، قال: سمعت علي بن الحسن بن شقيق يقول: كان عبد الله بن المبارك إذا رأى المؤذن لا يُدْخل إصبعيه في أذنيه يصيح به: أنفست بكوش أنفست بكوش.

وجاء في ذلك نصوصٌ عن جماعة من السلف وأئمة الإسلام؛ فقد روى «عبد الرزاق» (٤٦٨/١) عن هشام بن حسان عن الحسن، وابن سيرين: «أن المؤذن يضع سبابته في أذنيه».

وروى ابن أبي شيبة في «مصنفه» عن ابن عون عن محمد، قال: كان «الأذان أن يقول: الله أكبر الله أكبر، ثم يجعل إصبعيه في أذنيه، وأول من ترك إحدى إصبعيه في أذنيه ابن الأصم».

وفي «التاريخ الكبير» للبخاري: أن عبد الرحمٰن الأصم سمع أنساً سمع منه الثوري وأبو عوانة، قال مخلد: حدثنا أبو زهير ربيع بن صبيح عن ابن سيرين: أول من جعل إصبعه في أذنيه في الأذان عبد الرحمٰن الأصم مؤذن الحجاج. اه.

(1/4.7).

<sup>(</sup>۱) ابن ماجه (۷۱۰).

<sup>.(191/1) (</sup>٣)

وقد علّق البخاري في «الصحيح» (١) فقال: «ويُذكر عن بلال أنه جعل إصبعيه في أذنيه، وكان ابن عمر لا يجعل إصبعيه في أذنيه».

وأثر ابن عمر، وصَله «ابن أبي شيبة» في «المصنف» (٢) من طريق عن سفيان عن نُسيِّر، قال: «رأيت ابن عمر يؤذن على بعير، قال سفيان: قلت له: رأيته يجعل إصبعيه في أذنيه؟ قال: لا».

قال ابن رجب: «الفتح»(٣): وظاهر كلام البخاري يدل على أنه غير مستحَبِّ؛ لأنه حكى تَرْكَه عن ابن عمر.اه.

ولعل ابن عمر إنما ترك وضع الإصبعين؛ لأنه ممسك بخطام راحلته.

وما رُوِيَ عن بلال روي عن أبي محذورة كذلك، لكنه لا يثبت رواه عبد الرزاق وغيره.

وفي «المدونة»(٤) عن مالك التخيير في ذلك، وأن الأمر واسع، وذكر ابن القاسم عن مؤذني المدينة تَرْكه.

ونقل عبد الله في «مسائله» (٥)، وابن هانئ في «مسائله» (٦)، وإسحاق بن منصور في «المسائل التي حلف عليها أحمد» (٧) عن أحمد العمل بذلك.

<sup>(1) (1/ \(\</sup>nu\_1\). (1/ \(\nu\_1\).

<sup>(7) (0/1/7). (3) (7/1/0).</sup> 

<sup>.(</sup>٤٠/١) (٦) .(٢٠٤) (٥)

<sup>(</sup>Y) (37).

وأمَّا جَعْلُ الإصبعين في الأذنين حال الإقامة، فلا يستحَبُّ، وقال بعضُ الحنفية وعبد الرحمٰن بن القاسم في «المدونة» باستحبابه وهو ظاهر مذهب الحنابلة. ولا دليل عليه.

والأصبعان هما السبَّاحتان على الأشهر، لكن ذكر بعض الفقهاء من الحنفية والحنابلة أن يجعل أصابعه على أذنيه مبسوطةً مضمومةً، سوى الإبهام.

وقال بعضهم: له أن يضم أصابعه إلى راحتيه ويجعلهما على أذنيه، وذلك لما جاء في بعض ألفاظ حديث أبي محذورة: «أنه ضمَّ أصابعه الأربعة ووضعها على أذنيه».

ورُوِي عن ابن عمر أنه كان إذا بعث مؤذناً يقول له: «اضمُم أصابعك مع كفيك، واجعلها مضمومةً على أذنيك»(١).



<sup>(</sup>١) رواه أبو حفص، ذكره ابن قدامة في «المغني» بلا إسناد (١/٢٥٣).





## في اللحن الذي يتغير به المعنى

اللحن الذي يغيِّر المعنى يحرُم، ويُبْطِلُ الأذانَ بلا خلاف، وأما ما لا يحيل المعنى، فلا يبطله باتفاق المذاهب الأربعة.

والتلحين الذي يُطرب ويُذهب التدبر لمعاني الأذان يُكره عند عامة العلماء.

فقد روى عبد الرزاق في «مصنفه» وابن أبي شيبة وابن المنذر في «الأوسط» أن رجلاً قال لابن عمر في : يا أبا عبد الرحمٰن، إني أحبك في الله، فقال له ابن عمر: وأنا أبغضك في الله، قال: لِمَ؟ قال: إنك تبغي في أذانك وتأخذ عليه أجراً (١).

وقد علَّقه البخاري في «صحيحه» (٢) مجزوماً به، و «ابن أبي شيبة» موصولاً عن سفيان عن عمر بن سعيد بن أبي حسين أن مؤذناً أذن فطرَّب في أذانه، فقال له عمر بن عبد العزيز: أذّن أذاناً سمحاً، وإلا فاعتزلنا (٣).

وروي في النهي عنه من حديث أبي هريرة وابن عباس عند الدارقطني، وهو منكر.

<sup>(</sup>١) عبد الرزاق (١٨٥٣)، ابن أبي شيبة (١/٢٢٧).

<sup>(4) (1/177).</sup> 

<sup>(</sup>٣) ابن أبي شيبة (٢٢٨/١). وقد تصحف في المطبوع (عمر بن سعيد) إلى(عمر بن سعد).



#### في بدع الألفاظ في الأذان

الأذان والإقامة عبادة، وجوهرُها اللفظ، وكما أن جوهر الصلاة الركوع والسجود وغيرهما، فلا تجوز الزيادة إلا بدليل؛ كالتثويب في صلاة الفجر، والنداء عند نزول المطر، وما في حكمه بالصلاة في الرحال.

ومما زيد على الألفاظ المشروعة ألفاظ؛ منها:

(حيّ على خير العمل)، وهو بدعة باتفاق الأئمة، وإنما
 أحدثها الزيديةُ.

وقد روى الطبراني عن بلال: «أَنَّه كَانَ يُنَادِي بالصُّبْحِ، فَيَقُولُ: حَيَّ عَلَى خَيْرِ العَمَلِ، فَأَمَرَهُ النَّبِيُّ ﷺ أَنْ يَجْعَلَ مَكَانَهَا: الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْم، وتَرَكَ حَيَّ عَلَى خَيْرِ العَمَلِ». ولا يصح.

وروى البيهقي في «سننه» بسند صحيح عن ابن عمر: أنه ربما زاد في أذانه: حيّ على خير العمل.

ومنها: قول: (سيدنا) أو (حبيبنا) عند التشهد في الأذان والإقامة، وقول: (سيدنا) هكذا لم يثبت بأيِّ وجه صحيح في أيِّ موضع في العبادات ولا غيرها على لسان نبينا محمد عليه.

ومنها: القول قبل الأذان: ﴿ وَقُلِ ٱلْحَمَدُ بِلَّهِ ٱلَّذِي لَمْ يَنَّخِذُ وَلَدًا

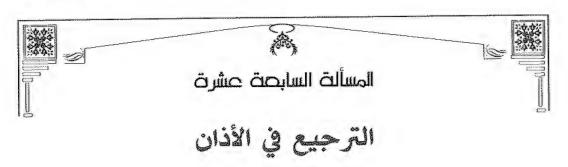
وَلَمْ يَكُن لَكُمُ شَرِيكُ فِي ٱلْمُلُكِ وَلَمْ يَكُن لَّهُ وَلِيُّ مِّنَ ٱلذُّلِّ وَكَبِّهُ تَكْبِيلًا ﴿ وَلَمْ يَكُن لَهُ وَلِيُّ مِّنَ ٱلذُّلِّ وَكَبِرَهُ تَكْبِيلًا ﴾ [الإسراء: ١١١] كما يفعله بعض المؤذنين في بعض البلدان.

ومنها: أن يقول المؤذن بعد أذان الصبح: «أصبح ولله الحمد»، طلوع الفجر وللحضور للصلاة، ويُسمى «التصبيح».

ومنها: قول: «اللَّهمّ صلِّ على محمد» قبل الإقامة.

وينبغي أن يعلم أنه لا يشرع أن يسبق الأذان بشيء من الأذكار والأدعية والترانيم وغيرها.





والتّرجيع: هو ترديد الصوت وتكراره.

والترجيع في الأذان: أن يردد قوله: أشهد أن لا إله إلّا الله، أشهد أن محمداً رسول الله، ويكرره مرتين يخفض بهما صوته، ثم يرجع فيأتي بهما مرتين أخريين يرفع بهما صوته، وهو سنة عند الجمهور: المالكية والشافعية ورواية للحنابلة، وكرهه بعض الحنفية، وأغرَبَ بعضُ الفقهاء مِنَ المالكية، فأوجبوه، بل قالوا بركنيَّتِه، والصحيح أنه سنة في الأحيان.

وحديث أبي محذورة الذي فيه الترجيع متأخر عن حديث عبد الله بن زيد، فإن حديث أبي محذورة كان سنة ثمان من الهجرة بعد حُنيْن، وحديث عبد الله بن زيد متقدّم عليه. لكن قيل للإمام أحمد: أليس حديث أبي محذورة بعد حديث عبد الله بن زيد؛ لأن حديث أبي محذورة بعد فتح مكّة؟ فقال: "أليس قد رجع النّبي عليه إلى المدينة، فأقرّ بلالاً على أذان عبد الله بن زيد؟)".

والترجيع ثابت بلا شك في حديث أبي محذورة رضي قال: «اللهُ عَلَيْ رسولُ الله عَلَيْ التَّأْذِينَ هُوَ بِنَفْسِهِ، فَقَالَ: قُلْ: اللهُ

 <sup>(</sup>١) «المغنى» (٧/٢) ط. التركي.

أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ، أَشْهَدُ أَنْ لا إِلهَ إِلَّا الله، أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً رَسُولُ الله، أَشْهَدُ أَنْ لا إِلهَ إِلَّا الله، أَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّداً رَسُولُ الله، حَيَّ عَلَى الطَّلَاةِ، حَيَّ عَلَى الفَلاحِ، وَيَ عَلَى الفَلاحِ، وَيَ عَلَى الفَلاحِ، الله أَكْبَر، اللهُ أَكْبَر، لا إِلهَ إِلَّا الله» (١).

وروي عن أبي محذورة الأذان من غير ترجيع. رواه الطبراني وغيره، وربما اختصره الرواة.



<sup>(</sup>۱) أبو داود (۵۰۳)، النسائي (۱۳۳)، الترمذي (۱۹۱).



#### التَّثويب في الأذان

والتّثويب: هو الدعاء للصّلاة وغيرها، والمراد به: الرجوع إلى الإعلام بالصلاة بعد الإعلام الأول بقوله: «الصلاة خير من النوم»، مرتين في أذان الفجر.

وقد اتّفق الأئمة على أن التّثويب سنّة في أذان الفجر، وقد حكى الإجماع على ذلك غير واحد من الأئمة؛ كابن هبيرة كَاللهُ.

وقد كرهه الشافعي في الجديد؛ إذ لم يَحْكِهِ أبو محذورة، وقد تعقّبه ابن المنذر في «الأوسط» (٣/ ٢٣)، فقال: «وما هذا إلا سهواً منه ونسياناً، حيث كتب هذه المسألة؛ لأنه حكى ذلك في الكتاب العراقي عن سعد القرظ، وعن أبي محذورة، وروى ذلك عن عليّ.

وللحنابلة رواية ضعيفة بوجوب التثويب، وغيرُ معمول بها، والصواب سنِّيَّتهُ، لقول النِّبي ﷺ لأبي محذورة وَالْحَانُ كَانَ صَلاةَ الصَّبْحِ قُلْتَ: الصَّلاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ، الصَّلاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ» (١).

<sup>(</sup>۱) أبو داود (۵۰۰)، النسائي (٦٣٣).

ولِمَا جاء في حديث بلال ظلم أنه أتى النّبي على يُؤذِنه بالصبح فوجده راقداً، فقال: الصلاة خير مِنَ النوم، مرتين، فقال النّبيّ على النه من رواية ابن المسيب عن بلال، ولم يسمع منه.

وموضع التثويب بعد قول المؤذن: حيّ على الفلاح، وهو قول جمهور العلماء.

وقال بعض الفقهاء من الحنفية أن موضعه بعد الأذان، وهو قول ضعيف جداً.

لِمَا جاء في حديث أبي محذورة وللله وقد سبق - في تعليم النّبيّ عَلَى الفلاح، حَيَّ عَلَى الفلاح، فَإِنْ كَانَ صِلاةُ الصُّبْعِ قُلْتَ: الصَّلاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْم، اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ، لا إلهَ إلّا الله (٣).

وما روي عن أنس بن مالك رهي قال: «كَانَ التَّشُويبُ في صَلاةِ الغَداةِ إذا قالَ المُؤذِّنُ في أذان الفَجْرِ: حَيَّ عَلَى الفَلاح، حَيَّ عَلَى الفَلاح، حَيَّ عَلَى الفَلاح، الفَلاح، في أذان الفَجْرِ: حَيَّ عَلَى الفَلاح، فَلْيَقُلْ: الصَّلاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ» (٣). الفَلاح، فَلْيَقُلْ: الصَّلاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ» (٣).

وما روي عن ابن عمر على قال: «كَانَ في الأَذانِ الأَوَّلِ بعدَ الفَلاح، الصَّلاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ» (٤).

<sup>(</sup>۱) ابن ماجه (۷۱٦). (۲) تقدم.

<sup>(</sup>٣) البيهقي (٢٠٢٤)، ابن خزيمة (٣٨٦).

<sup>(</sup>٤) الدارقطني (١/ ٢٥١)، البيهقي (٢٠٢٦)، الطحاوي في «شرح معاني الآثار» (٨٤٢) ط. عالم الكتب.

وقيل: يشرع في الأذان الأوّل قبل طلوع الفجر، وهو رأيٌ لبعض الفقهاء من الحنابلة، وقال به بعض المتأخرين، وهو خلاف الصواب، بل يُشرع التثويب على الصحيح في الأذان الثاني الذي يكون بعد طلوع الفجر، وهو مذهب الحنابلة وجماعة، وما جاء في بعض الأحاديث من ذكر (الأذان الأول)، فالمراد به أذان صلاة الفجر، لأن الإقامة تُسمَّى الثاني لما رواه "البخاري" عن عائشة والنا رسول الله الله الله إذا سكت المؤذن بالأولى من صلاة الفجر، قام فركع ركعتين خفيفتين قبل صلاة لفجر (الصبح).

وأمَّا مَنْ قال بالتثويب بالأذان الأول قبل دخول وقت الفجر، استدلالاً بما رُوِيَ عن عبد الله بن عمر، قال: «كان في الأذان الأول بعد الفلاح: الصلاة خير مِنَ النوم مرتين»(٢) رواه البيهقي وغيره...

وما رُوِيَ عن أبي محذورة يرفعه، وفيه: "وإذا أذَّنت بالأول من الصبح، فقل: الصلاة خير من النوم، الصلاة خير من النوم» أخرجه أبو داود والنسائي وغيرهما، وفي رواية "أبي داود»: "بالأولى مِنَ الصبح»(٣).

فالمراد بالأذان هنا أذان الفجر لدخول وقت الصلاة،

<sup>(</sup>١) البخاري (٦٢٦). (٢) رواه البيهقي (٢٠٢٦).

<sup>(</sup>٣) أبو داود (٥٠٠)، النسائي (٦٣٣).

ويسمَّى الأول؛ لأنه قبل النداء للإقامة، والإقامة تسمى (الثاني)، ففي بعض ألفاظ حديث عائشة السابق عند «مسلم» (١١٦٨): «فإذا كان عند النداء الأول وَثَبَ... ثم خرج إلى الصلاة...» الحديث.

وعند الدارمي (١/ ٤١٠) بلفظ: «فإذا سكت المؤذن من الأذان الأول ركع ركعتين خفيفتين...» إلخ.

قال الحافظ في «الفتح» (١٠٩/٢):

«المراد بالأولى: الأذان الذي يؤذن به عند دخول الوقت، وهو أولٌ باعتبار الإقامة، وثانٍ باعتبار الأذان الذي قبل الفجر».

وكذلك لما رواه نُعَيم بن النَّحَّام وَ قَالَ: كُنْتُ مَعَ امْرَأَتِي فِي مِرْطَهَا فِي غَداةٍ باردةٍ، فنَادَى مُنَادِي رَسُول الله عَلَيْ إلى صَلَاةِ الصَّبْح، فَلَمَّا سَمِعْتُ قُلْتُ: لَوْ قَالَ: "ومَنْ قَعَدَ فَلَا حَرَجَ"، قال: فلمّا قَالَ: «الصَّلاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ"، قالَ: وَمَنْ قَعَدَ فَلَا حَرَجَ" (١). فلمّا قَالَ: «الصَّلاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ"، قالَ: وَمَنْ قَعَدَ فَلَا حَرَجَ" (١).

قال العلامة السندي في «حاشية النسائي» (١١/١):

«أي المناداة الأولى، وهي الأذان، وتسميتها أولى لمقابلتها للإقامة».

وقال صاحب «عون المعبود» (١١/١٥):

«قوله: بالأولى، أي بالنداء الأولى وهي الأذان، والثانية: هي الإقامة».

<sup>(</sup>۱) «مصنف عبد الرزاق» (۱۹۲۲، ۱۹۲۷)، أحمد (۱۸۰۹۹).

فمِمّا سبق، يتبيّن أنّ الصحابة يُطلقون كلمة (الأول أو الأولى) على الأذان الثاني من الصبح، وكأنهم يعدُّون الأول الذي قبل الوقت زائداً، ولذلك قدّم البخاري في التبويب «باب الأذان بعد الفجر» على «باب الأذان قبل الفجر» مخالفاً للترتيب الوجودي، وهذا مِنْ تمام فقهه وسَعَة علمه.

قال ابن المُنَيِّرِ: «لأنّ الأصل في الشرع أن لا يؤذّن إلا بعد دخول الوقت، فقدم ترجمة الأصل على ما ندر منه». اه.

وعليه تتابّع عمل المسلمين.

وأما ما احتج به بعض أهل العلم مما في الصحيحين مرفوعاً: «إن بلالاً يؤذن بليل، فكلوا واشربوا حتى ينادي ابن أم مكتوم»(١).

وقوله ﷺ: «لا يمنعن أحدَكم أو أحداً منكم أذانُ بلال من سحوره؛ فإنه يؤذن» أو «ينادي بليل ليرجع قائمكم ولينبه نائمكم...» (٢) متفق عليه أيضاً.

قالوا: بلال والمنظمة هو من ينادي في أذانه بـ «الصلاة خير من النوم، الصلاة خير من النوم»؛ فقد أخرج ابن أبي شيبة في «مصنفه» (١/ ١٨٩)، وابن حزم في «المحلى» (٣/ ٩٤) من طريق وكيع عن سفيان عن عمران بن مسلم عن سُويد بن غَفَلَة أنه أرسل إلى مؤذنه: إذا

<sup>(</sup>۱) البخاري (۲۲۰)، مسلم (۱۰۹۲).

<sup>(</sup>۲) البخاري (۲۲۱)، مسلم (۱۰۹۳).

بلغت حيَّ على الفلاح، فقل: الصلاة خير من النوم، فإنه أذان بلال. وهو سند صحيح.

قال ابن حزم كَالله: سُويد بن غَفَلَة من أكبر التابعين، قدم بعد موت النبي على بخمس ليال أو نحوها، وأدرك جميع الصحابة الباقين بعد موته عليه.

فلا يلزم من ذلك لزومُ بلال على أذانه ذلك في الفجر، بل قد يراوح في الأذان مع ابن أم مكتوم، وما تقدم صريحٌ، وهنا محتمل.

ويكره التّثويب لغير أذان صلاة الفجر عند جمهور العلماء من المالكية والحنفية والشافعية والحنابلة.

لِمَا جاء في حديث بلال وَ اللهُ الل

ومَنْ قال بالتثويب في غير الفجر أحدَثَ؛ فعن عائشة وَ الله عَلَيْ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ مَنْ أَحْدَثَ فِي أَمْرِنَا هَذَا مَا لَيْسَ مِنْهُ، فَهُو رَدُّهُ (٢).

وروى مجاهد، قال: دخلت مع عبد الله بن عمر مسجداً وقد أذّن فيه، ونحن نريد أن نصلّي فيه، فثوّب المؤذن، فخرج عبد الله بن عمر من المسجد، وقال: اخرج بنا من عند هذا المبتدع، ولم يصلّ فيه (٣).

<sup>(</sup>١) أحمد (٢٤٤٠٩)، الترمذي (١٩٨).

<sup>(</sup>۲) البخاري (۲۲۹۷)، مسلم (۱۷۱۸).

<sup>(</sup>٣) أبو داود (٥٣٨).





#### صفات المؤذن

\* لا يصح الأذان مِنْ كافر بالاتفاق، بل لا بد مِنْ مسلم للا خلاف.

\* والصبى غير المميز لا يُعتَدُّ بأذانه ولا إقامته عند عامة العلماء.

\* والأوْلَى في المؤذن البلوغ عند عامة الفقهاء، وأذان غير البالغ المميز صحيح على الصحيح، حيث تصح إمامته، فأذانه مِنْ باب أولى، ولحديث مالك بن الحُوَيْرِث عندما قال له النّبيُّ ﷺ: «إِذَا حَضَرَتِ الصَّلاةُ، فَلْيُؤَذِّن لَكُمْ أَحَدُكُم، ولْيَؤُمُّكم أكبرُكم» (١).

فلم يعتدُّ النبي عَلَيْ في الأذان السِّنَّ، بخلاف الإمامة، وإن كان في الإمامة المراد الأولى لا على الوجوب؛ لِمَا أخرجه ابن المنذر في «الأوسط» عن عبد الله بن أبي بكر، قال: كان عمومتي يأمرونني أن أؤذن لهم وأنا غلامٌ لم أحتلم، وأنس شاهد فلم ينكره. وقد عدَّ ابن مفلح في «المبدع» (٢) صحة أذانه كالإجماع عندهم.

<sup>(</sup>۱) البخاري (۲۲۸)، مسلم (۲۷٤).

<sup>(</sup>Y) (1/AYY).

\* ولا بد في المؤذن أن يكون ذكراً باتفاق العلماء، إلا وجها شاذاً لبعض الفقهاء من الشافعية أن للمرأة أن تؤذن.

وقد أخرج هذا الحديث البيهقيُّ في «سننه»، واحتج به على عدم صحة أذان المرأة، فترجم عليه: «باب المرأة لا تؤذن للرجال».

وأذان النساء لم يرد في السنة، ولم يكن مِنْ عمل السلف، فكان من البدع المحدَثات.

والمقصود هنا أذانهن للجماعة وفي المساجد، أما أذان المرأة لنفسها في بيتها، فقد رخص فقيه غيرُ واحد مِنَ السلف.

\* ولا بد في المؤذن أن يكون عاقلاً على الصحيح؛ فمن سُلِب عقله بجنون، فليس هو مِنْ أهل العبادة، لعدم إدراكه للتكليف، فلا تصحّ العبادة منه.

<sup>(</sup>۱) البخاري (۲۰٤)، مسلم (۳۷۷).

\* والأولى بالمؤذن العلمُ بالأوقات بنفسه لا بغيره، وإن اعتمد على غيره، فلا بأس؛ ففي الحديث في وصف ابن أم مكتوم: "وكان رجلاً أعمى لا ينادي حتى يقال له: أصبحت، أصبحت»(١).

\* والعدالة يؤكد توفرها في المؤذن بالاتفاق، لحديث أبي هريرة والعدالة يوكد توفرها الله عليه: «الإمامُ ضامِنٌ، والمُؤذّنُ مُؤتّمَن» (٢).

وحديث أبي محذورة وظي قال: قال رسول الله على: «أُمَنَاءُ المُسْلِمِينَ عَلَى صَلَاتِهِمْ وَسُحُورِهِمْ المُؤَذِّنُونَ» (٣).

والأمانة لا تكون إلّا مِمَّن تحققت فيه العدالة، ويصح أذان الفاسق على الصحيح.

#### ويستحب في المؤذن صفات:

أولها: أن يكون المؤذن مبصراً عند جمهور العلماء؛ لأنه أعلمُ بدخول الوقت، وتحرِّي الفضاء وترقُّبه، وبعض الفقهاء كالمالكية لا يفرقون بين مبصر وغيره؛ لأنه كان مؤذنُ رسول الله ﷺ أعمى، وهو ابن أمَّ مكتوم.

وأذان الأعمى صحيح بالاتفاق، لكن كرهه بعض السلف

<sup>(</sup>۱) البخاري (۲۲۲، ۲۲۳)، مسلم (۱۰۹۲).

<sup>(</sup>۲) أبو داود (۵۱۷)، الترمذي (۲۰۷).

<sup>(</sup>٣) البيهقي (٢٠٣٩).

في آثار متعددة؛ منها: ما رواه ابن أبي شيبة في «المصنف» عن عبد الله بن مسعود رضي الله قال: «مَا أُحِبُّ أَن يَكُونَ مُؤَذِّنُوكُمْ عُمْيانكُم»(١).

وروى أيضاً أن ابن عباس رها كره إقامة الأعمى. وروى أيضاً أن ابن الزبير رها كان يكره أن يؤذن وهو أعمى.

ثانیها: أن یکون المؤذن جهوریاً، حسن الصوت، ندیاً، دون ما فیه فظاظة وخشونة باتفاق العلماء؛ ففي «المسند» و «سنن أبي داود» والترمذي وابن ماجه من حدیث عبد الله بن زید ظلیه أن النبی علیه قال له: «قُمْ مَعَ بِلَالٍ فَأَلْقِ عَلَیْهِ مَا رَأَیْتَ، فَلْیُوَذِّنْ بِهِ؛ فَإِنَّهُ أَنْدَى صَوْتاً مِنْك» (٢).

وقد علقه البخاري مجزوماً، وأسنده ابن أبي شيبة في «المصنف» عن عمر بن سعيد أن مؤذناً أذن فطرّب في أذانه، فقال له عمر بن عبد العزيز: «أذّن أذاناً سمحاً، وإلّا فاعتزلنا» (٣).

ثالثها: أن يكون المؤذن حراً لا عبداً مملوكاً، ويملك نفسه ووقته، فالعبد قد يفرِّط في وقت الأذان والإقامة؛ لأنه مأمور مِنْ سيده بغير ذلك، وقد نقل الإجماع على ذلك غير واحد.

<sup>(</sup>١) ابن أبي شيبة (٢١٦/١).

<sup>(</sup>٢) أحمد (١٦٥٩٢)، أبو داود (٤٩٩)، الترمذي (١٨٩)، ابن ماجه (٧٠٦).

<sup>(</sup>٣) ابن أبي شيبة (٢/٨/١).



#### في موضع الأذان وموضع الإقامة

المئذنة: وهي «المنارة» لم تكن معروفة في عصر النبوة، ولا عصر الأئمة الخلفاء الأربعة ـ فيما أعلم ـ على طبيعتها المعروفة في العصور المتأخرة، لكن أفاد البلاذري في «فتوح البلدان» أن أول مئذنة بُنيت في الإسلام كانت على يد زياد بن أبيه عامل معاوية بن أبي سفيان والمناه المعروفة في مدينة البصرة عام 20ه.

وأفاد المقريزي أن أول مآذن في الإسلام هي صوامع جامع عمرو بن العاص رفي الأربع التي بناها مَسْلَمَةُ بن مخلد والي مصر في زمن حكم الأمويين عام ٥٣ه.

والمساجد ليس لها صفة معينة في البناء والهيئة والشكل، وليس وجود المنارة شرطاً، واستحبَّ وجودها بعضهم؛ لأن الوسائل لها أحكام المقاصد، ومِنْ مقاصد المنارات إيصالُ الصوت للبعيد مع كثافة الناس وطول البنيان، وكذلك إرشادهم إلى معرفة المسجد مِنْ غيره مع تداخل البناء وتطاول الناس فهد(۱).

<sup>(</sup>١) وضع الهلال على رؤوس المآذن غير معروف في القرون الأولى، بل لا أعلم مَنْ وضعه قبل الدولة السلجوقية التركية التي كان شعارها ثلاثة أهلة، =

ولما كانت الحكمة من مشروعية الأذان الإعلام بدخول الوقت، ويستحبُّ اختيار نَدِيِّ الصوت مِنَ المؤذنين، وجاء في السنة ركوب المؤذنين على السطوح للأذان لإبلاغ الناس الأذان، كان للوسائل في هذا حكم المقاصد، فهي مما يحصل فيها منفعة عُلُوِّ الصوت وارتفاعه، وقد عمل بذلك جماعة مِنَ السلف؛ مِنْ ذلك ما رواه «ابن أبي شيبة» بسند صحيح عن عبد الله بن شقيق، قال: «مِنَ السنة الأذان في المنارة والإقامة في المسجد، وكان ابن مسعود يفعله» (١).

وما رواه الإمام أحمد عن أبي هريرة، قال: «كان قيام النبي على قدر ما ينزل المؤذن مِنَ المنارة ويصل إلى الصف». وفي إسناده نظر.

وقد ترجم غير واحد مِنَ الأئمة على ذلك؛ كابن أبي شيبة في «المصنف»: «المؤذن يؤذن على المواضع المرتفعة المنارة وغيرها»، وقول أبي داود: «باب الأذان فوق المنارة»، وقول البيهقى: «الأذان في المنارة».

<sup>=</sup> ثم وجد ذلك في الدولة العثمانية بَعْدُ، والأتراك هم أول من وضع الهلال على المنابر، وقد جعلوها رمزاً وشعاراً؛ لأنه به يحسُبون المواقيت، قال تعالى: ﴿ يَسْتَلُونَكَ عَنِ ٱلْأَهِلَةِ قُلٌ هِي مَوَقِيتُ لِلنَّاسِ وَٱلْحَجِّ ﴾ [البقرة: ١٨٩]، ولما كان الصليبيون يرفعون الصليب رفع المسلمون الهلال.

وبالجملة، لم تكن تعرف العرب رفع الهلال إلا عن طريق المسلمين الأتراك، ومثلها القباب على سطوح المساجد مأخوذة من الحضارة اليونانية والرومية، والله أعلم.

<sup>(</sup>١) ابن أبي شيبة (١/٢٢٣).

وفي "صحيح مسلم" في حديث النَّوّاس بن سمعان في قصة نزول المسيح عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام عند المنارة البيضاء شرقي دمشق.

# موضع الأذان:

اتّفق العلماء على استحباب أن يكون الأذان من فوق مكان مرتفع، كسطح المسجد ونحوه، وذلك قبل معرفة أجهزة تكبير الصوت، وعليه عمل الصحابة في عصر النبي على ففي حديث عروة بن الزبير عن امرأة من بني النجّار، قالت: «كَانَ بَيْتِي مِنْ أَطْوَلِ بَيْتٍ حَوْلَ المَسْجِدِ، فَكَانَ بِلَالٌ يُؤَذِّنُ عَلَيْهِ الفَجْرَ» (٢). رواه أبو داود وغيره.

وفي بعض ألفاظ حديث ابن أبي ليلى عن معاذ في قصة عبد الله بن زيد عند أبي داود والترمذي، وصحَّحه ابن خزيمة، قال: «رَأَيْتُ في المَنَامِ كَأَنَّ رَجُلاً قَامَ وَعَليْهِ بُرْدَانِ أَخْضَرَانِ عَلَى جَذْم حَائِطٍ، فَأَذَّنَ»(٣).

وفي رواية عند أبي داود في «سننه»: «فَقَامَ عَلَى المَسْجِدِ، فَأَذَّنَ».

وجاء في «الصحيح» من حديث عبد الله بن عمر را أن النّبيّ على قَال: «إِنَّ بِلَالاً يُؤَذِّنُ بِلَيْلِ، فَكُلُوا واشْرَبُوا حَتَّى يُؤَذِّنَ ابنُ

<sup>(</sup>۱) (٤/ ۲۲٥٣). (۲) أبو داود (۱۹ه).

<sup>(</sup>٣) أبو داود (٥٠٦)، الترمذي (١٩٤)، ابن خزيمة (١/ ٩٧).

# أُمِّ مَكْتُومٍ"، قال: «ولَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمَا إِلَّا أَنْ يَنْزِلَ هذا ويَرْقَى هذا"(١).

«هذا حديث منكر، لم يروه غيرُ خالد بن عمرو، وهو ضعيف منكر الحديث». انتهى.

والصواب أنه من قول عبد الله بن شقيق كما عند ابن أبي شيبة عن عبد الأعلى عن الجُريري عنه به، وهو صحيح.

لكن العلَّة في الأذان في مكان مرتفع هو بلوغ الصوت وإعلامهم بالصلاة، فإن حصل هذا بلا ارتفاع، كالأذان عبر المكبرات، فلا يقال بسُنِيَّة الارتفاع.

وقد سئل أحمد عن الأذان الذي يوجب على مَنْ كان خارجاً مِنَ المصر أن يشهد الجمعة هو الأذان الذي على المنارة أو الأذان بين يدي المنبر؟ قال: هو الذي في المنارة.

## وأما موضع الإقامة:

فالأمر فيه واسع، وقد قال جمهور الفقهاء باستحباب التحوُّل مِنْ موضع الأذان إلى آخرَ للإقامة؛ لِمَا رواه أهل السنن

<sup>(</sup>۱) البخاري (۲۲۰)، مسلم (۱۰۹۲).

<sup>(</sup>٢) البيهقي (٢٠٣٥، ٢٠٣٦).

من حديث عبد الله بن زيد ضَلَيْهُ في صفة الأذان، قال: «ثُمَّ اسْتَأْخَرَ عَنِي غَيْرَ بَعِيدٍ، ثُمَّ قالَ: ثُمَّ تَقُولُ إِذَا أَقَمْتَ الصَّلاةَ: الله أَكْبَرُ، الله أَكْبَرُ» (١). رواه أبو داود والترمذي وابن ماجه.

وإن أقام في موضع غير موضع الصلاة على عُلُوِّ، فلا حرج، وذلك لِمَا رُوِيَ عن بلالٍ وَ اللهُ اللهِ اللهُ قال: «يَا رَسُولَ الله، لا تَسْبِقني بآمِين» (٢). رواه أحمد، وصححه ابن خزيمة.

يعني أنه كان في موضع غير موضع الصلاة.

الصحابة كانوا إذا سمعوا الإقامة توجهوا للمسجد للصلاة، وفيه إشارة إلى بُعد موضع الإقامة عن موضع الصلاة؛ فعن ابن عمر صلطاته قال: "إذا سَمِعْنَا الإِقَامَةَ تَوَضَّأْنَا، ثُمَّ خَرَجْنَا إِلَى الصَّلَاة» (٣). رواه أحمد وأبو داود والنسائي.



<sup>(</sup>١) أبو داود (٤٩٩)، الترمذي (١٨٩)، ابن ماجه (٧٠٦).

<sup>(</sup>٢) أحمد (٢٤٣٨٠)، ابن خزيمة (٥٧٣).

<sup>(</sup>٣) أحمد (٥٦٩)، أبو داود (٥١٠)، النسائي (٦٢٩).





الْتُرسُّل: السكينة والتمهُّل وعدم العَجَلَة. ترسَّل الرجل في كلامه ومشيه: إذا لم يَعْجَلْ، ويروى كما في «سنن أبي داود» عن جابر ضَيَّهُ: «كَانَ فِي كَلَام النبي ﷺ تَرْسِيل»(١).

وفي حديث صفية في «الصحيحين»، قال النّبيُّ ﷺ: «عَلَى رِسْلِكُمَا»(٢)، أي لا تعجلا.

والمقصود به هنا التمهُّل في تحقيق ألفاظ الأذان مِنْ عير عَجَلَةٍ.

والحَدْرُ: ضِدُّ الصعود، وهو الهُبوط.

والمنحدِر مِنْ عُلُوِّ يسرع في مشيته، وحَدَرَ القارئ في قراءته وفي أذانِهِ يَحْدُرُ حَدراً؛ أي: أسرع، ويأتي بلفط الحذم والحذف، والمعنى واحد في هذا الباب.

والترسُّل مِنْ سنن الأذان، والحدر مِنْ سنن الإقامة بالاتفاق. حكى الاتفاق غير واحد مِنْ العلماء.

لِمَا روى الترمذي في «سننه» مِنْ حديث جابر بن عبد الله ﴿ لَهُ اللَّهُ اللّ

أبو داود (٤٨٣٨).

<sup>(</sup>۲) البخاري (۲۰۳۵)، مسلم (۲۱۷۵).

أَن رسول الله ﷺ قال لبلال: «يَا بِلَالُ، إِذَا أَذَنْتَ، فَتَرَسَّلْ فِي أَنْ رَسَلْ فِي أَذَانِكَ، وَإِذَا أَقَمْتَ فَاحْدُرْ»(١)، وأعلَّه الترمذي والبيهقي؛ ففي إسناده جَهَالةٌ.

وفي سنن الدارقطني من حديث عليّ رظي الله أنّه قال: «كَانَ رَسُولُ الله ﷺ يَأْمُرنا أن نُرَتِّل الأَذانَ ونَحْذُفَ الإِقَامة»(٢)، وفيه عمر بن شمر، وهو منكر الحديث.

وقد روى الدارقطني والبيهقي أن عمر بن الخطاب في قال المؤذن بيت المقدس أبي الزبير: «إِذَا أَذَّنْتَ فَتَرَسَّلْ، وَإِذَا أَقَمْتَ فَاحْذِمْ» (٣). ولا يصحُّ.

والأولى أن يقف المؤذن عند آخر كل جملةٍ مِنْ أذانه مِنْ غير تحريك لآخرها، ليتحقق الترسُّلُ في الأذان.

وأما ما يذكره بعض الفقهاء، ويسندونه إلى النبي على الله الأذان جزم والإقامة جزم»، فلا أصل له، ولا تجوز نسبته إليه.



<sup>(</sup>١) الترمذي (١٩٥)، البيهقي (٢٠٤٨).

<sup>(</sup>۲) الدارقطني (۹۰٤).

<sup>(</sup>٣) الدارقطني (٩٠٦)، البيهقي (٢٠٥٠).



اتّفق العلماء على أنه يجوز أن يكون في المسجد الواحد أكثرُ مِنْ مؤذن يتقاسمون الأوقات والصلوات بينهم، فقد ثبت عن النّبيّ على أنه كان له مؤذنان، بلال وابن أمّ مكتوم هي (١)، وقد رُوِيَ عن عثمان رضي أنه كان له أربعة مؤذنين (٢).



<sup>(</sup>١) ومن مؤذنيه على أبو محذورة بمكة، وسعد القَرَظ بقباء.

<sup>(</sup>٢) ذكره بعض الفقهاء بلا إسناد؛ كابن قدامة في «المغنى» (١٠٣/١).





# الفصل بين الأذان والإقامة، والموالاة بين الإقامة والصلاة

عامَّة العلماء على مشروعية الفصل بين الأذان والإقامة للصلوات الخمس إلا صلاة المغرب، ففيها خلاف عندهم.

تأوّل بعضُهم القول في قول الله تعالى: ﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلاً مِنْ دَعَا إِلَى اللهِ وَعَمِلَ صَلِحًا وَقَالَ إِنّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴾ [فصلت: ٣٣] أنه «الأذان» والعمل أنه صلاة ركعتين بعده، رواه أبو نُعيم الفضل بن دُكين في «كتاب الصلاة» (١) عن محمد بن نافع عن عائشة، ورواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (٢) عن إسماعيل بن أبي خالد عن قيس بن أبي حازم من قوله.

وفي البخاري من حديث عبد الله بن مُغفَّل المزني رَبُّنَ أَن رَسول الله عَلَيْ قال: «بَيْنَ كُلِّ أَذَانَيْنِ صَلَاةٌ \_ ثَلَاثاً \_ لِمَنْ شَاءَ»(٣).

وفي «الصحيحين» من حديث عائشة رَبِيُّنَا: «كَانَ النَّبِيُّ ﷺ عَلَيْهُ مِن صَلَاةِ الصَّبِح» (٤). يُصلّي ركعتينِ خَفِيفتينِ بَيْنَ النَّداءِ والإقامةِ من صَلَاةِ الصُّبح» (٤).

وفي «المسند» من حديث أبي الجوزاء عن أُبيِّ بن كعب صَيْطَتُهُ

(1) (101).

<sup>.(</sup>EV1/A) (Y)

<sup>(</sup>٤) البخاري (٦١٩)، مسلم (٧٢٤).

<sup>(</sup>٣) البخاري (٦٢٤).

قال: قال رسول الله ﷺ: «يَا بِلَالُ، اجْعَلْ بَيْنَ أَذَانِكَ وإِقَامَتِكَ نَفَساً، يَفْرَغُ الآكِلُ مِنْ طَعَامِهِ في مَهَلٍ، ويَقْضي المُتَوضِّئُ حَاجَتَهُ في مَهَلٍ» (١١)، وفيه انقطاع.

والأذان إنما شُرعَ للإعلام بقرب أداء الصلاة أو دخول وقتها، فالأوْلَى الانتظارُ ليتمكن السامع مِنَ القدوم.

ولاحد للوقت الفاصل، إلا أنه ينتظر قدر تهيؤهم واجتماعهم وصلاة ركعتين؛ ففي «الصحيحين» من حديث جابر بن عبد الله قال في صلاة العشاء: «كان النبي على أحياناً وأحياناً: إذا رَآهُمُ أَبْطَؤُوا أَخَرَ» (٢).

وأما الفصل يبن الأذان والإقامة لصلاة المغرب، فهو أقلها لضيق الوقت، لحديث جابر بن عبد الله والسابق قال: «كانَ النّبيُ السابق قال: «كانَ النّبيُ السابق قال: «كانَ المَغْرِبَ إذا وَجَبَتْ» (٣)، ولحديث رافع بن خديج والله في «الصحيحين» قال: «كُنّا نُصلي المَغْرِبَ مَع النّبِي النّبي والله في المنافق أحدننا وإنّه لَيْبُصِرُ مَوَاقِعَ نَبْلِهِ» (٤). إلا أنه ينتظر قدر صلاة ركعتين لحديث عبد الله بن مغفّل المزني والله أن النّبي والله قال: «صَلّوا قبلَ المَغْرِبِ \_ قال في الثالثة: \_ لِمَنْ شَاء، كراهية أنْ يَتّخِذَها النّاس سُنّةً» (٥) رواه البخاري.

ولِمَا في «الصحيحين» من حديث أنس بن مالك رسي قال:

<sup>(</sup>۱) أحمد (٥/ ١٤٣). (۲) البخاري (٥٦٠)، مسلم (٦٤٦).

<sup>(</sup>٣) الحديث السابق. (٤) البخاري (٥٥٩)، مسلم (٦٣٧).

<sup>(</sup>٥) البخاري (١١٨٣).

«كُنَّا بِالْمَدِينَةِ فَإِذَا أَذَّنَ الْمُؤَذِّنُ لِصِلَاةِ الْمَغْرِبِ ابْتَدَرُوا السَّوَارِي، فَيَرْكَعُون رَكْعَتَيْنِ رَكْعَتَيْنِ، حتَّى إِنَّ الرَّجُلَ الغَريبَ لَيَدْخُلُ المَسْجِدَ، فَيَرْكَعُون رَكْعَتَيْنِ رَكْعَتَيْنِ، حتَّى إِنَّ الرَّجُلَ الغَريبَ لَيَدْخُلُ المَسْجِدَ، فَيَحْسَبُ أَنَّ الصَّلَاةَ قَد صُلِّيتُ مِنْ كَثْرَةِ مَنْ يُصَلِّيهِما»(١).

وأما رواه البزار مِنْ حديث بريدة وَ النّبيّ النّبيّ الله قال: «بَيْنَ كُلِّ أَذَانَيْنِ صَلَاةٌ إِلّا المَغْرِب» فلا يصح، وقد ضعّف البيهقيُ وابن حزم وغيرهما زيادة «إلّا المغرب»، بل وصفها بالبطلان، وقد تفرد بها حيان بن عبيد الله عن عبد الله بن بُرَيدة عن أبيه، وخالف أصحاب عبد الله، وأعلَّ الحديث البزارُ عقب إخراجه له (٢).

وأما الموالاة بين الإقامة والصلاة، فهي الأولى بالاتفاق، وليست بشرط على الصحيح، لِمَا روى البخاري ومسلم من حديث أنس بن مالك وليه قال: «أُقِيمَتِ الصَّلَاةُ والنَّبِيُ عَلَيْهُ قال: «أُقِيمَتِ الصَّلَاةُ والنَّبِيُ عَلَيْهُ اللهُ يُناجِي رَجُلاً في جانبِ المسجدِ، فما قام إلى الصَّلَاةِ حتى نامَ القَوْمُ» (٣).

ولِمَا في «الصحيحين» من حديث أبي هريرة ولله على قال: «أُقِيمَتِ الصَّلاةُ وعُدِّلَتِ الصَفوف قِياماً، فخَرَجَ إِلَيْنا رسولُ الله عَلَيْهِ، فلمَّا قامَ في مُصلَّاه ذكر أَنَّهُ جُنبٌ، فقالَ لَنَا: «مكانَكُمْ»، ثمّ رَجَعَ فاغْتَسَل ثُمَّ خَرَجَ إِلينا ورَأْسُهُ يَقْطُرُ، فكبَّر فصلَّينا معهُ» (3).

<sup>(</sup>۱) البخاري (۲۲۵)، مسلم (۸۳۷).

<sup>(</sup>۲) «سنن البيهقي» (١/ ٤٢٦) ، (مجمع الزوائد» (١/ ٢٣١).

<sup>(</sup>٣) البخاري (٦٤٢)، مسلم (٣٧٦).

<sup>(</sup>٤) البخاري (۲۷۵)، مسلم (۲۰۵).



<sup>(</sup>۱) البخاري (۲۸٤)، مسلم (۲۲۱).





#### وفت الأذان الأول للفجر

قُبيل طلوع الفجر الصادق، وعند طلوع الفجر الكاذب، وقد يُقدّرُ في وقتنا بنصف ساعة أو أكثر أو أقلَّ بقليل، ولا يقدم كثيراً.

لِمَا روى الشيخان البخاري ومسلم عن عائشة وابن عمر ولله عن النّبي على الله أنه قال: «إِنّ بِلالاً يُؤَذّنُ بِلَيْلٍ، فَكُلُوا واشْرَبُوا حتّى يُؤذّنَ ابنُ أُمِّ مَكْتُومٍ»(١)، قال: ولم يكن بينهما إلا أن ينزل هذا ويرقى هذا.

ولِمَا جاء في حديث أبي ذر ظليه عند الطحاوي أن النّبي عليه قال لبلال: «إنّك تُؤذِّنُ إِذَا كَانَ الفَجْر ساطعاً، وَلَيْسَ ذلك الصُّبْحُ، إِنَّمَا الصُّبْحُ مكذا مُعْتَرِضاً». وهو معلول.

والعلة مِنْ مشروعيته الاستعداد لصلاة الفجر، وإدراك أول وقتها، وإدرك الوقت الفاضل للسحور.

وقد روى مسلم في «صحيحه» عن سَمُرَةَ بن جندب ظَيْهُ أنه قال: قال رسول الله ﷺ: «لا يَغُرَّنَكُمْ مِنْ سُحُورِكُمْ أَذَانُ بِلالٍ وَلَا

<sup>(</sup>۱) البخاري (۲۲۰)، مسلم (۱۹۲).

بَيَاضِ الأُفُقِ المُسْتَطِيلُ هَكَذا، حَتَّى يَسْتَطِيرَ هَكَذَا»؛ يَعْنِي مُعْتَرِضاً (١).

والأوْلَى أن يكون الأذان في أول وقت دخول الصلاة حتى لو أُخِّرتِ الإقامة، إلا للجماعة الواحدة المسافرة، ولا يتقيد بأذانهم إلا هم، فلا حرج مِنْ تأخيره إلى حين الإقامة بقليل؛ فقد روى ابن ماجه من حديث جابر بن سَمْرَة وَ اللهِ قال: «كان بِلَالٌ لا يُؤخِّرُ الأَذانَ عَنِ الوَقْتِ، وربَّما أُخَّر الإِقامة شَيْئاً»(٢).



<sup>(1)</sup> amba (39.1).



## الأذان والإقامة للصلوات الخمس في السفر

الأذان والإقامة مشروعان بالاتفاق في الحضر والسفر للمنفرد والجماعة، وقد حُكي عن مالك خلافه. وفيه نظر، للمنفرد والجماعة، وقد حُكي عن مالك خلافه. وفيه نظر، لحديث مالك بن الحُويْرِث هَيْ قال: «أتى رَجُلَانِ النَّبِيَ عَيْ اللهُ يُريدانِ السفَرَ، فقالَ النَّبِيُ عَيْ : «إِذَا أَنْتُما خَرَجْتُما فَأَذَنَا، ثُمَّ أَقِيمًا، ثُمَّ لِيَوُمَّكُمَا أَكْبَرُكُما» (١). رواه الشيخان.

وروي عن بعض السلف الترخيصُ بتركه، وهو قول مالك، فقد روى مالك عن نافع عن عبد الله بن عمر والله الله كان لا يزيد على الإقامة في السفر إلّا في الصبح، فإنه كان ينادي فيها، ويقيم، وكان يقول: إنما الأذان للإمام الذي يجتمع الناس إليه» (٣).

<sup>(</sup>۱) البخاري (۲۳۰)، مسلم (۲۷۶).

<sup>(</sup>۲) أحمد (۱۷۵۷۹)، أبو داود (۱۲۰۳).

<sup>(</sup>m) «الموطأ» (1/ ٧٣).

وروى البيهقي وابن أبي شيبة عن عليّ بن أبي طالب ضياً أنه قال في المسافر: «إن شاء أذَّن وأقام، وإن شاء أقام»(١).



<sup>(</sup>١) البيهقي (١/ ٤١١)، ابن أبي شيبة (١٩٨/١).





#### الأذان لصلاة الجمعة

زاد عثمان بن عفان الأذان يوم الجمعة قبل الأذان الذي حين دخول الخطب، وهو الأول وقتاً لصلاة الجمعة، واتفق العلماء على الأخذ به، وأنه سنّة؛ لقوله ﷺ: «عَلَيْكُم بِسُنّتي وسُنَّة الخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ المَهْدِيِّينَ، تَمَسَّكُوا بها، وعَضُّوا عَلَيْهَا بالنَّواجِذِ»(۱)، حيث إن عثمان ﷺ لمَّا شرع الأذان وافقه سائر الصحابة بالسكوت وعدم الإنكار، فصار إجماعاً سكوتياً، حيث اشتهر.

وذهب بعض العلماء إلى استحباب تركه؛ كالشافعي في «الأم» (٢)، وبنحوه عن مالك، وهو قولٌ لبعض فقهاء أهل الرأي مِنَ الحنفية.

<sup>(</sup>۱) أحمد (٤/ ١٢٦). (٢) (١/ ١٩٥).

١٣٩). (٤) ابن أبي شيبة (٢/ ١٣٩).

<sup>(</sup>٣) ابن أبي شيبة (٢/ ١٣٩).

لكن قد نقل وكيعٌ عن ابن عمر: «الأذان الأول يوم الجمعة بدعة، وكل بدعة ضلالة، وإن رآه الناس حسناً»، كما نقله الجصاص في «أحكام القرآن»، ولم أر هذا عنه مسنداً.

وروى ابن أبي شيبة في «المصنف» من طريق منصور عن الحسن أنه قال: «النداء الأول يوم الجمعة الذي يكون عند خروج الإمام، والذي قبل ذلك محدَث»(١).

وهو حادث بالاتفاق، لكن لا يراد مِنْ ذلك منعُ العمل به.

وإنْ ترك جماعة الأذان الأول الذي زاده عثمان مرة أو مرتين أو ثلاث بلا دوام جاز، فقد روى عبد الرزاق بسند صحيح عن عبد الله بن الزبير أنه لا يؤذن لهن حتى يجلس على المنبر، ولا يؤذن له إلا أذاناً واحداً يوم الجمعة (٢).

والأذان الذي يتعلق به تركُ البيع ووجوب السعي هو الأذان الثاني عند جلوس الإمام على المنبر، عند جماهير الفقهاء.



<sup>(</sup>۱) ابن أبي شيبة (۱۳۹/۲).





### الأذان والإقامة للصلاتين المجموعتين

اختلف قول الأئمة في كيفيّة الأذان والإقامة للصلاتين المجموعتين على أربعة أقوال وهي روايات في مذهب الحنابلة:

القول الأول: أنه يكون بأذان وإقامتين، وهو مذهب الحنفية والشافعية، وقول لبعض فقهاء المالكية.

القول الثاني: بأذان وإقامة لكل صلاة، وهو مذهب المالكية.

القول الثالث: أنه يكون بإقامتين فحسب بلا أذان، وهو قولٌ لبعض الفقهاء مِنَ المالكية.

القول الرابع: أنه يكون بإقامتين عند كل صلاة بلا أذان.

والصواب الأول؛ لِمَا رواه مسلم من حديث جابر بن عبد الله وَ الطويل في صفة حجّ النّبي عَلَيْ قال جابر: «ثُمَّ أَذَّنَ، ثُمَّ أَقَامَ فَصلًى الظُّهْرَ، ثُمَّ أَقَامَ فَصلًى العَصر، ولَم يُصلِّ بَيْنَهُمَا شَيْئًا»(١).

وأما جمع عبد الله بن مسعود ضيفيته بين المغرب والعشاء في

<sup>(1)</sup> amba (171A).

مزدلفة، حيث جمع بينهما بأذان وإقامة لكلِّ صلاة. فقد خالفه جماعة الصحابة، ولا حجة لأحد على الآخر إلا بالوحي، ورُوِيَ مثلُه عند ابن أبي شيبة في «المصنف» بإسناد صحيح عن عمر «أنه صلّى الصلاتين بجمع، كل صلاة بأذان وإقامة والعشاء بينها».

وما رُوِيَ عنهما محمولٌ على أن الناس قد تفرّقوا، فأذّن كلُّ واحد منهما ليجمع الناس، وهذا الأليق بفقههم ولزومهم السنة.

وأما ما رواه أبو داود عن أشعث بن سُليم عن أبيه سُليم أنّه قال: «أَقْبَلْتُ مَعَ ابن عُمَرَ مِنْ عرفاتٍ إلى المُزْدَلِفةِ، فلمْ يكُنْ يَفْتُرُ مِنَ التَّكبيرِ والتَّهْلِيلِ حَتَّى أَتَيْنا المُزدَلِفة، فأذَّنَ وأقام، أو أمرَ إنساناً فأذَنَ وأقام، فصلَّى بنا المَغرِبَ ثلاثَ رَكَعَاتٍ، ثُمَّ التفَتَ إلَيْنا، فقال: الصَّلاةُ، فصلَّى بنا العِشاءَ ركعتين ثم دعا بعشائه، فقيل فقال: الصَّلاةُ، فصلَّى بنا العِشاءَ ركعتين ثم دعا بعشائه، فقيل لابن عُمَر في ذَلك، فقال: صلَّيْتُ مَعَ رسُولِ الله عَلَيْ هَكَذا» (١).

وما يُذْكر في حديث جابر بن عبد الله والمنه النّبي النّبي النّبي المنفرب والعِشَاء بِأَذَانِ وإِقَامَةٍ واحِدَة الله فيهما وهم وغلط، والثابت عن الرسول النه خلافهما، حديث سُليم تفرّد به علاج بن عمرو وهو غير معروف، وحديث جابر ذكره الزيلعي في انصب الراية بإسناده من «مصنف ابن أبي شيبة» وإسناده صحيح، ولكن ما في «المصنف»: «أذان وإقامتين» ويظهر لي أنه تصحّف في نسخة اعتمدها الزيلعي.

<sup>(</sup>١) أبو داود (١٩٣٣).

وجاء في بعض الأحاديث ذِكْرُ الإقامتين من غير ذكرٍ للأذان في «الصحيحين» وغيرهما، وعدم الذِّكْرِ لا يدلُّ على العدم.

وروي في حديث ابن عمر وأبي أيوبَ مرفوعاً ذِكْرُ الجَمْعِ بجَمْع بإقامة واحدة، وهو وهم، مخالف لحديث الثقات.

وثبت عن ابن عمر والله الله على بجَمْع المغرب ثلاثاً والعشاء ركعتين بإقامة واحدة، والعبرة بالمرفوع.

رواه الطحاوي(١) عن سعيد بن جبير عنه وسنده صحيح.

وحديث جابر في صفة حج النبي على رواه مسلم، وفيه الجمع بأذان وإقامتين، وهو أصحُّ شيء في الباب، ولم يثبُتُ خلافهُ شيء مرفوع.



<sup>(1) (1/117).</sup> 





#### الأذان والإقامة للصلاة الفائتة

حُكِيَ الاتفاقُ على استحباب الإقامة للفوائت للمنفرد والجماعة.

والأذان للصلاة الفائتة إن كانت واحدةً سنةٌ على الصحيح من أقوال العلماء إن كانوا جماعة، لِمَا رُوِيَ في «الصحيحين»، عندما فاتت صلاة الفجر النّبيّ عَلَيْ والصحابة حتى طلَعت الشمس، وفيها قول النّبيّ عَلَيْ: «يَا بِلَالُ، قُمْ فَأَذَّنْ بِالنّاسِ بِالطّلاة»، فتوضّاً، فلمّا ارتفعَتِ الشّمْسُ وابيضّت قامَ فصلّى «(۱). رواه البخاري ومسلم.

وفي لفظ لأبي داود في «سننه» أن من وجه آخر من حديث عمرو بن أمية الضَّمري مرفوعاً: «أَمَرَ النبي ﷺ بِلَالاً فَأَذَّنَ، ثُمَّ تَوَضَّؤُوا وصَلَّوْا رَكْعَتَي الفَجْرِ، ثُمَّ أَمَرَ بِلَالاً فَأَقَامَ الصَّلاةَ، فصلَّى بِهم صلاةَ الصُّبح» أنه.

وأما الأذان للصلاة الفائتة إن كانت متعددة، فيؤذَّنُ مرةً إن كانوا جماعةً على الصحيح، وهو قول الجمهور، خلافاً للحنفيَّة،

<sup>(</sup>١) البخاري (٥٩٥)، مسلم (٦٨١).

<sup>(</sup>٣) أبو داود (٤٤٤).

<sup>(1/1/1)</sup> (Y)

ورواية أبي عبيدة عن أبيه، وإن لم يسمع منه، فهي صحيحة في حكم المتصل عند عامة النقاد.



<sup>(</sup>۱) أحمد (٣٥٥٥)، الترمذي (١٧٩)، النسائي في «الكبرى» (١/٥٠٦).



## الأذان والإقامة للمنفرد ولِمَن صلى في غير المسجد

عامة العلماء على مشروعيتهما، للمنفرد وللجماعة في غير المسجد كالبيت أو العمل، والإقامة آكَدُ مِنَ الأذان.

فقد روى البخاري عن عبد الله بن عبد الرحمٰن بن أبي صَعْصَعَةَ الأنصاري أن أبا سعيد الخدري قال له: "إني أراك تحب الغنم والبادية، فإذا كنت في غنمك أو باديتك، فأذّنت بالصلاة، فارفع صوتك بالنداء، فإنه لا يسمع مدى صوت المؤذن جِنُّ ولا إنس ولا شيء إلا شهد له يوم القيامة»(١). قال أبو سعيد: سمعته مِنْ رسول الله ﷺ.

وروى مسلم عن أنس أنه على استمع ذاتَ يوم، فسمع رجلاً يقول: الله أكبر الله أكبر، فقال رسول الله على الفطرة». فقال: أشهد أن لا إله إلا الله. فقال: «خرجت مِنَ النار»(٢) فنظروا فإذا هو راعي معزى.

وروى أحمد وأبو داود والنسائي من طريق أبي عُشَّانة (٣) عن

<sup>(</sup>۱) الخباري (۲۰۹). (۲) مسلم (۳۸۲).

<sup>(</sup>٣) أبو عشانة \_ بضم المهملة \_ واسمه حي بن يؤمن.

عقبة بن عامر مرفوعاً: «يعجب ربُّكم مِنْ راعي غنم في رأس شَظِيَّةٍ (قطعة مرتفعة في رأس الجبل) بجبل يؤذِّنُ بالصلاة ويصلي، فيقول الله عَلَى: انظروا إلى عبدي هذا، ويؤذن ويقيم الصلاة يخاف مِنِّي فقد غفرت لعبدي وأدخلتهُ الجنة) (١).

وروى عبد الرزاق وأبو بكر ابن أبي شبية في «المصنف» عن معتمر بن سليمان التيمي عن أبيه عن أبي عثمان النهدي عن سلمان مرفوعاً: «إذا كان الرجل بأرض قَيِّ، فحانت الصلاة، فليتوضأ، فإن لم يجد ماءً فليتيمَّم، فإن أقام، صلى معه مَلكان، وإن أذَّنَ وأقام، صلى خلفَه مِنْ جنود الله ما لا يُرَى طرفاه»(٢).

قال عطاء: إذا كنتَ في سفر، فلم تؤذِّن ولم تُقِمْ، فأعِدْ صلاتك.

والصحيح أنهما \_ أي الأذان والإقامة \_ لا يَجِبان على المنفرد، ولا على الجماعة مِمَّن صلى في غير المسجد عند جمهور العلماء، فقد روى البيهقي وابن أبي شبية في «المصنف» أنَّ عبد الله بن مسعود وَ الله بن علقمة والأسود بغير أذان ولا إقامة، وقال: يُجزِئنا أذانُ الحيِّ وإقامتُهم» (٣).

وروى البيهقيُّ والفسوي في «التاريخ» عن عمرو بن دينار

<sup>(</sup>۱) أحمد (٤/ ١٥٧، ١٥٨)، أبو داود (١/ ١٨٨)، والنسائي (١٠٨/١).

<sup>(</sup>۲) عبد الرزاق (۱/ ٥١٠)، ابن أبي شيبة (۱/ ۱۹۸)، البيهقي (۱/ ٤٠٥) وروي موقوفاً وهو أصح.

<sup>(</sup>٣) «المصنف» (١/ ١٩٩)، البيهقي (١٩٥٠).

عن يزيد الفقير عن عبد الله بن عمر رفي الله أنّه قال: «إذا كنت في قرية يؤذّن فيه ويقام أجزأك ذلك»(١).

وروى البيهقي وابن أبي شيبة في «المصنف» عنه أيضاً أنه كان لا يقيم بأرض تقام فيها الصلاة (٢).

وقال بعضهم بالوجوب وهو بعيد، وروي عن بعض السلف فِعْلُه؛ فقد روى ابن المنذر وابن أبي شيبة في «المصنف» عن عطاء بن أبي رباح، قال: «دخلت مع عليّ بن الحسين على جابر بن عبد الله فحضرت الصلاة، فأذّن وأقام»(٣).



<sup>(</sup>۱) البيهقي (۱۹۵۱)، «التاريخ» (۲/ ۱۲٤).

<sup>(</sup>٢) البيهقي (٢/٦/١)، البيهقي (١٩٥٢).

<sup>(</sup>٣) «المصنف» (١/ ٢١٨)، «الأوسط» (٣/ ٦٠).





# الأذان والإقامة في مسجد صُلِّي فيه بأذان

الصحيح أنهم إن شاؤوا أذَّنوا وأقاموا، وإن شاؤوا لم يفعلوا، وإن شاؤوا صلَّوا بإقامة فقط، فإن أرادوا الأذان، فالأولى عدمُ رفع الصوت، لكي لا يظنَّ السامعون مِمَّن صلَّى أنه نداء جديد لصلاة غير التى صلَّوا.

فقد علق البخاري \_ مجزوماً به ووصله عبد الرزاق \_: «أن أنساً و المسجد وقد صلَّوًا، فأمر رجلاً فأذّن وأقام، فصلّى بهم جماعة»(١)

وأما الأذان والإقامة للصلاة المُعادَة، ففيه خلاف، ولا أعلم فيه شيئاً مِنَ السنة، لكن الأصل المشروعية للإقامة، حيث إنها تسبق الصلاة، وأما الأذان، فإعلامٌ بالوقت وحضور الصلاة، ويغني الأذان الأول، إلا إن كان الفاصل طويلاً؛ كأن تكون الصلاة الأولى أول الوقت والثانية المعادة آخره، فيؤذّن عند أمن اللبس للسامعين الذين لا تلزمهم الإعادة، وقد روى البيهقي في اللبس للسامعين الذين لا تلزمهم الإعادة، وقد روى البيهقي في «سننه» عن النخعي والشعبي أن عمر بن الخطاب والشهري والشعبي بالناس، فلم يقرأ شيئاً، فقال له أبو موسى الأشعري والشعري الله الما يقرأ شيئاً، فقال له أبو موسى الأشعري والشعري المناس، فلم يقرأ شيئاً، فقال له أبو موسى الأشعري والشعري المناس، فلم يقرأ شيئاً، فقال له أبو موسى الأشعري المناس،

<sup>(</sup>۱) عبد الرزاق (۳٤۱۷، ۳٤۱۸).

أمير المؤمنين، أقرأت في نفسك، قال: لا، فأمر المؤذنين، فأدّنوا وأقاموا، وأعاد الصلاة بهم (١). وقد ضعّفه الشافعي وغيره، فالشعبي والنخعي عن عمر مرسل.



<sup>(</sup>١) البيهقي (٢/ ٣٨٢).





## الأذان والإقامة لغير الصلوات الخمس

الأذان والإقامة لا يشرعان له إلا للفرائض الخمس وصلاة الجمعة بالاتفاق، وقد حكى الإجماع على ذلك جماعة، كابن عبد البر وابن حزم وغيرهما، فالأذان والإقامة عبادة، والعبادة مردُّها الوحي، ولم يثبت عن النبي على في ذلك شيء.

وعن ابن عباس وجابر بن عبد الله و قالا: «لم يكن يُؤذّنُ يُوذّنُ يومَ الفطرِ ولا يومَ الأضحى»(١). رواه البخاري ومسلم.

وروى ابن أبي شيبة في «المصنف» بسند صحيح عن ابن المسيب أن أول من أحدث الأذان والإقامة لصلاة العيدين معاوية بن أبي سفيان والمالية المسيدين معاوية بن أبي سفيان والمسيدين المسيدين المسيد

وروى أيضاً أن ابن الزبير أذّن وأقام للعيدين.

والحق أنهما لا يُشرعان لا للاستسقاء ولا للعيدين ولا لغيرهما إلا ما دلَّ الدليل عليه، وقد روى أحمد وابن ماجه عن

<sup>(</sup>۱) البخاري (۹۲۰)، مسلم (۸۸۸).

<sup>(</sup>۲) مسلم (۸۸۷). (۳) (۱/۱۹۱).

أبي هريرة رضي قال: «خَرَجَ رسولُ الله ﷺ يوماً يَسْتَسْقِي، فصلًى بِنا رَكْعَتَيْنِ بِلَا أَذَانٍ وَلَا إِقَامَةٍ»(١).

وروى البخاري ومسلم أن عبد الله بن يَزيدَ الأنصاريّ وَ الله الله بن يَزيدَ الأنصاريّ وَ الله الله الله بن عازبِ وزيدُ بن أرقم والله فاستسقى، فقامَ على رجليهِ على غيرِ منبر، فاستغفَر ثمَّ صلَّى ركعتينِ يَجْهَرُ بالقِراءَةِ، ولم يُؤذِّن ولم يُقِمْ (٢).



<sup>(</sup>۱) أحمد (۸۳۱۰)، ابن ماجه (۱۲۲۸).

<sup>(</sup>٢) البخاري (١٠٢٢)، مسلم (١٢٥٤).





## الأذان والإقامة في غير الصلوات

كالأذان والإقامة في أذن المولود(١).

(١) جاء في ذلك أحاديث، وكلُّها لا تصح:

أولها: حديث أبي رافع في مولى رسول الله في أخرجه أحمد في «المسند» (٣٩٦، ٩/٦)، وأبو داود (٣٣٣/٥)، واللفظ له، والترمذي (٤/ ٨٢) (١٥١٤)، والبيهقي (٩/ ٣٠٥)، وغيرهم من طرق عن سفيان الثوري، عن عاصم بن عبيد الله، عن عبيد الله بن أبي رافع، عن أبيه في قال: «رأيت رسول الله في أذن الحسن بن علي حين ولدته فاطمة بالصلاة».

وفيه عاصم، وهو يُضَعَّفَ، وضعفه ابن معين، وأحمد، والبخاري. وقد خولف فيه سفيان؛ فرواه حماد بن شعبب بإسناد آخر عن عاصم، عند الطبراني في «المعجم الكبير» (١/٣١٣)، عن عاصم، عن علي بن الحسين، عن أبي رافع: «إنَّ النبيَّ ﷺ أذّن في أذن الحسن والحسين المناه وأمر به».

وحديث سفيان أصح، وحماد بن شعيب تفرد به هكذا، وهو منكر الحديث.

الثاني: حديث الحسين بن علي الله رواه أبو يعلى الموصلي في «المسند» (١٥٠/١٢)، وابن السُّنِّي في «عمل اليوم والليلة» (٨٦١٩)، وابن عدي في «الكامل» (١٩٨/٧)، والبيهقي في «الشعب» (٩٩/١٥)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٧٥/ ٢٨٠)، من طريق يحيى بن العلاء، عن مروان بن سالم، عن طلحة بن عبيد الله العُقيلي، عن الحسين بن علي مرفوعاً: «من وُلد له مولودٌ، فأذنه اليُمني وأقام في اليسرى لم تضرَّه أمُّ الصبيان». ويحيى ومروان لا يحتج بهما. وضعفه البيهقي والعراقي وغيرهما.

ومثله الأذان إذا تُخِيَّلَ وجودُ الشياطين والجن والمَركة في مكان ما، أو إذا تغوَّلت الغِيلان. والغول في لغة العرب: الجانُّ إذا تبدّى في اللّيل.

فلا يصحُّ فيه شيء مرفوع، وما رواه النسائي في «الكبرى»

الثالث: حديث ابن عباس عباس البيهةي في «شعب الإيمان» (١٥/ ١٠١) من طريق محمد بن يونس، حدَّثنا الحسن بن عمرو بن سيف السدوسي، حدَّثنا القاسم بن مطيب، عن منصور بن صفية، عن أبي معبد، عن ابن عباس عبا «أنَّ النبيَّ عليه أذَّن في أُذن الحسن بن علي يوم وُلد، فأذن في اليمني، وأقام في اليسرى».

وضَعّفَ إسناده البيهقي، فمحمد وشيخه متهمان، والقاسم لا يحتج به. الرابع: حديث أم الفضل بنت الحارث الهلالية الخرجه الطبراني في «المعجم الأوسط» (١٠١، ١٠١)، والخطيب في «تاريخ بغداد» (١/ ١٠)، وغيرهم، من طرق عن أحمد بن رشد، حدَّثني عمِّي سعيد بن خثيم، عن حنظلة، عن طاوس، عن عبد الله بن عباس، حدَّثتني أم الفضل بنت الحارث الهلالية، قالت: «مررت بالنبيِّ في وهو جالسٌ بالحِجر، فقال: يا أم الفضل! قلت: لبَّيك يا رسول الله، قال: إنَّك حاملٌ بغلام، قلت: يا رسول الله، وكيف وقد تحالفت قريشٌ على أن لا يأتوا النساء؟ قال: هو ما أقول لك، فإذا وضعتيه فأتني به، قالت: فلمَّا وضعته أتيت به النبيَّ في فأذنه اليسرى، وألبأه من ريقه، وسمَّاه فأذنه اليسرى، وألبأه من ريقه، وسمَّاه عبد الله، ثم قال: اذهبي بأبي الخلفاء...» الحديث.

وتفرد به أحمد بن رشد، وهو منكر الحديث، لا يحتج بمثله.

والأذان في أذن المولود لا أعلمه وارداً من وجه معتبر عن الصحابة أو التابعين أو أتباعهم، ولا هو من عملهم، وما رواه عبد الرزاق في «مصنفه» (٣٣٦/٤)، عن ابن أبي يحيى، عن عبد الله بن أبي بكر، أن عمر بن عبد العزيز كان إذا ولد له ولد أخذه كما هو في خرقته، فأذن في أذنه اليمنى، وأقام في اليسرى، وسماه مكانه. فتفرد به ابن أبي يحيى، وهو منكر الحديث.

من حديث جابر بن عبد الله والله عن رسول الله على قال: «إذا تَغَوَّلَتْ لَكُمُ الغِيلَانُ، فَنَادُوا بِالأَذَانِ»(١) فلا يصح.

لكن الأذان ذِكْرٌ، ثبت أنه يطرد الشيطان في حديث صحيح؛ فقد روى مسلم في «صحيحه» عن سهيل، قال: «أَرْسَلَني أبي إلَى بَني حارثَة، قال: ومَعي غُلامٌ لنا أَوْ صاحبٌ لنا، فَنَاداهُ مُنادٍ من حائطٍ باسْمِه، قال: وأَشْرَفَ الّذي مَعي على الحائطِ فلَمْ مُنادٍ من حائطٍ باسْمِه، قال: وأَشْرَفَ الّذي مَعي على الحائطِ فلَمْ يَرَ شَيْئًا، فذكرْتُ ذلكَ لأبي، فقال: لو شَعَرتُ أَنَّك تَلْقَى هذَا لَمْ أَرْسِلْكَ، ولكنْ إذا سَمِعْتَ صَوْتاً فَنَادِ بالصَّلَاة، فإنِّي سَمِعْتُ أَبَا هُرَيرة رَبِّ الصَّلَاة، فإنِّي سَمِعْتُ أَبَا فَرَيرة رَبِّ الصَّلَاة ولَى وله حُصَاصٌ» أنه قال: «إنَّ الشَّيْطانَ إذا نُودِي بالصَّلَاة ولّى وله حُصَاصٌ» (٢).

وروى ابن أبي شيبة في «المصنف» بسند صحيح عن يُسير بن عمرو أن الغيلان ذُكِروا عند عمر صلى فقال: «إِنَّ أَحداً لا يَسْتَطيعُ أن يَتحوَّل عن صُورَتِهِ النِّي خَلقه الله عليها، وَلكن لهُم سَحرةٌ كسَحرتكم، فإذا رَأَيْتُم ذلك فأذنُوا» (٣).

ولا يصح الأذان في شيء غير ما ذكر كالأذان لمن ساء خُلُقُه مِنْ إنسان أو بهيمة.

<sup>(</sup>۲) مسلم (۲۸۹).

<sup>(1) (1/</sup> ۲۳۲).

<sup>(7) (1/111).</sup> 

# دابّةٍ، فأذَّنوا في أُذُنَّيهِ (١)، فلا يصحّ.

وكالأذان في أذن المهموم، والغضبان، والمصروع، وخلف المسافر، وعند رؤية الحريق<sup>(۲)</sup>، وركوب البحر، ورؤية العدو، وفي المعركة، وعند إنزال الميّت القبر، قياساً على أول خروجه إلى الدنيا.



<sup>.(001/4) (1)</sup> 

<sup>(</sup>۲) أخرجه أبو يعلى في «مسنده» (المطالب ١٠٤/١٤)، وابن السني في «عمل اليوم والليلة» (ص١٠٤/، ١٤٥)، والطبراني في «الدعاء» (١٠٠٢/ - ١٢٦٦) من طريق عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده، قال: قال رسول الله على: «إذا رأيتم الحريق فكبروا، فإن التكبير يطفئه». تفرد به عبد الرحمن بن الحارث عن أبي ربيعة عن عمرو، وهو منكر، وفي إسناد الخبر من هو متهم.

ما أخرجه الطبراني في «الأوسط» و«الدعاء» (٣٠٧) من طريق عثمان بن طالوت، قال: نا أبي قال: حدثنا محمد بن عجلان عن سعيد بن أبي سعيد المقبري عن أبي هريرة والمناه مرفوعاً: «أطفؤوا الحريق بالتكبير». وفي إسناده جهالة.

ورواه ابن عدي في «الكامل» (١١٢/٥) من طريق عمرو بن جميع، عن ابن جريج عن ابن عباس به، وعمرو لا يعتد به مطلقاً. وروي من عدة طرق واهية جداً.



### النداء بالصلاة في الرحال

اتّفق العلماء على مشروعية قول المؤذن عند المطر أو الريح: «ألا صلّوا في رحالكم»، أو «الصلاة في الرّحال»، لما رُوِيَ في «الصحيحين» عن عبد الله بن عمر والله الله أنّه أذّن بالصّلاة في ليلةٍ ذاتِ بَرْدٍ وَرِيحٍ، ثُمَّ قَالَ: أَلَا صَلُّوا في الرِّحَالِ، ثُمَّ قَالَ: إنَّ رَسُولَ الله عَلَيْ كَانَ يَأْمُرُ المؤذِّنَ إِذا كانت ليلةٌ ذات بَرْدٍ ومَطَرِ يَقُولُ: أَلَا صَلُّوا في الرِّحَالِ» أَنْ ومَطَرِ يَقُولُ: أَلَا صَلُّوا في الرِّحَالِ» (۱).

وما رواه أحمد في «مسنده» وأبو داود في «سننه» من حديث أسامة الهذلي رضي النَّبِيُّ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ اللللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ اللللللِّهُ الللللِّهُ اللللللِّهُ اللللللِّهُ اللللللِهُ اللللللِّهُ اللللللِّهُ اللللللِهُ اللللللِّهُ الللللللِّهُ اللللللِّهُ اللللللِهُ اللللللِّهُ الللللِهُ اللللللِّهُ اللللللِهُ اللللللِهُ الللللللِهُ الللللللِهُ اللللللِهُ الللللِل

وعنه أيضاً في «مسند أحمد» ـ وصححه ابن خزيمة ـ أنّه قال: «لَقَدْ رأَيْتُنا مَعَ رسولِ الله عَلَيْهِ يوم الحُدَيْبِيَة وأَصَابَتْنَا سَماءٌ لَمْ تَبُلَّ أَسَافِلَ نِعَالِنَا، فَنَادَى مُنَادِي رَسُول الله عَلَيْهُ: «صَلُّوا في رِحَالِكُمْ» (٣).

<sup>(</sup>١) البخاري (٦٦٦)، مسلم (٦٩٧).

<sup>(</sup>٢) أحمد (٢٠٩٧٦)، أبو داود (١٠٥٧).

<sup>(</sup>٣) أحمد (٢٠٩٨١)، ابن خزيمة (١٦٥٧).

وموضع ذكر الصلاة في الرحال، الأمر فيه واسع؛ سواء قالها في أثناء الأذان أو بعد الفراغ منه فكل ذلك جائز، جاء به الدليل، ففي قوله أثناء الأذان: جاء ما رواه البخاري في «صحيحه» من حديث عبد الله بن الحارث، قال: «خَطَبَنا ابنُ عَبَّاسٍ في يوم رَدْغ، فلمَّا بَلَغَ المُؤذّنُ: حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ، فَأَمَرَهُ أَنْ يُنَادِيَ: الصَّلَاةُ في الرِّحَالِ، فَنَظَرَ القومُ بعضُهم إلى بَعْضٍ، فقال: فعلَ هذا من هوَ خيرٌ منه، وإنهما عَزْمةٌ»(۱).

وما رواه أحمد في «مسنده» وعبد الرزاق في «المصنف» عن نُعَيْم بن النَّحَام، قال: «سَمِعْتُ مُؤَذِّن النَّبي ﷺ في لَيْلَةٍ بارِدَةٍ وَأَنا في لحافٍ فتمنَّيتُ أَنْ يَقُولَ: صَلُّوا في رِحَالِكُمْ، فَلَمَّا بَلَغَ حَيَّ عَلَى الفَلَاحِ، قالَ: صَلُّوا في رِحَالِكُمْ، ثُمَّ سَأَلْتُ عَنْهَا فَإِذَا عَلَى الفَلَاحِ، قالَ: صَلُّوا في رِحَالِكُمْ، ثُمَّ سَأَلْتُ عَنْهَا فَإِذَا النَّيِ عَيْكِ كَانَ أَمَرَ بِذلِكَ» (٢). وفي إسناده جهالة.

وما رواه أحمد والنسائي وغيرهما عن رجل من ثقيف: «أَنَّهُ سَمِعَ مُنَادِي النَّبِيِّ ﷺ - يَعْنِي فِي لَيْلَةٍ مَطِيرةٍ في السَفَرِ - يَقُولُ: حَيَّ عَلَى الفَلَاحِ، صَلُّوا في رِحَالِكُمْ "".

وأما قولها بعد الأذان، فلِمَا رواه البخاري ومسلم من حديث نافع، قال: «أَذَّنَ ابنُ عُمَر في لَيْلَةٍ بارِدَةٍ بضَجْنَانَ، ثُمَّ قالَ: صَلُّوا في رِحَالِكُمْ، فَأَخْبَرنا أَنَّ رسولَ الله ﷺ كَانَ يَأْمُرُ

<sup>(</sup>١) البخاري (٦١٦).

<sup>(</sup>٢) أحمد (١٨٠٩٨)، عبد الرزاق (١٩٢٦).

<sup>(</sup>٣) أحمد (٢٣٥٥٤)، النسائي (٢٥٤).

مُؤَذِّناً يُؤَذِّنُ، ثُمَّ يقولُ على إِثْرِهِ: ألا صَلُّوا في الرَّحال فِي اللَّيْلَةِ اللَّيْلَةِ اللَّيْلَةِ اللَّيْلَةِ اللَّيْلَةِ اللَّيْلَةِ اللَّيْلَةِ اللَّيْلِةِ أو المَطِيرةِ في السَّفرِ»(١).

ولم يثبت في عدد المرات شيء، فيكون راجعاً إلى المؤذن بالقدر الذي يرى أنه قد أبلغ الناس فيه.



<sup>(</sup>۱) البخاري (۲۳۲)، مسلم (۲۹۷).



#### صفة النداء لغير الصلوات الخمس

النَّداء لصلاة الكسوف والخسوف يستحبُّ أن ينادى لها يد «الصلاة جامعة».

لِمَا جاء في «الصحيحين» من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص على قال: «لَمَّا انْكَسَفَتِ الشَّمْسُ على عَهْدِ رسولِ الله ﷺ وُدِي بالصَّلَاةِ جامِعَةً»(١).

وما رُوِيَ في حديث عائشة رَفِينًا: «أَنَّ الشَّمْسَ خَسَفَتْ على عَهْدِ رسولِ الله ﷺ فَبَعَثَ مُنَادِياً: الصَّلَاةُ جَامِعَةً» (٢).

وأما النداء لصلاة الاستسقاء، فلا يستحبُّ، وهو بدعة منكرة، نص عليه غير واحد؛ كابن تيمية وغيره، ولم يُنقل في المرفوع عن النّبيّ عَيِّ شيء من ذلك، بل ولا في الموقوف عن الصحابة، وقياسه على غيره لا يجوز؛ لأن القياس في العبادات إذا كان يُحدث عبادةً لا يجوز.

وأما النداء لصلاة العيدين، فلا يستحبُّ بـ «الصلاة جامعة» ونحوه ولا بغيره، بل هو بدعة.

<sup>(</sup>۱) البخاري (۱۰٤٥)، مسلم (۹۱۰).

<sup>(</sup>۲) البخاري (۱۰۲۱)، مسلم (۹۰۱).

وأما ما رواه الشافعي في «الأم» (٢) عن الزهري مرسلاً: «أن النبي عليه كان يأمر في العيدين المؤذن أن يقول: الصلاة جامعة». فلا يصح لإرساله.

ومثل ذلك النداء لصلاة الجنازة، والنداء لصلاة التراويح.



<sup>(1)</sup> amba (7AA).



ليس على النساء أذان ولا إقامة، عند عامة العلماء، والأذان للصلاة منهن خلاف السنة، بل هو محدَثُ؛ ففي «السنن الكبرى» للبيهقي من حديث أسماء بنت أبي بكر والله على قالت: قال رسول الله والله والله الله والله وا

وروى أحمد وأبو داود عن أُمّ ورقة الأنصاريّة: «أن رسول الله ﷺ جَعَلَ لها مُؤذّناً يُؤذّنُ لها، وأَمَرَهَا أَنْ تَؤُمَّ أَهْلَ دَارِهَا»(١).

وروى عبد الرزاق عن عبد الله بن عمر أنه قال: «لَيْسَ على النّسَاءِ أَذَانٌ ولَا إِقَامةٌ»(٢).

وروى البيهقي عن عائشة أنّها قالت: «كُنّا نُصلّي بِغَيْرِ إِقَامَةٍ» (٣).

وروى ابن أبي شيبة في «المصنف» عن أنس أنه سُئل: هل

<sup>(</sup>١) أحمد (٢٧٨٢٦)، أبو داود (٥٩٢).

<sup>(</sup>٢) عبد الرزاق (٥٠٢٢). (٣) البيهقي (١٩٦٢).

على النساء أذان وإقامة؟ قال: «لا، وإنْ فَعلنَ، فهُو ذِكْر»(١).

وللمرأة أن تقيم للصلاة، لِمَا روى ابن أبي شيبة في «المصنف» عن جابر بن عبد الله رها أنّه قال: «تُقِيمُ المَرْأَةُ إِنْ شَاءت»(٢).

وأمَّا ما رواه البيهقي وعبد الرزاق وابن أبي شيبة في «المصنف» عن عائشة «أنّها كانَتْ تُؤَذِّنُ وتُقِيمُ، وتَؤُمُّ النّساء، وتَقُومُ وَسَطَهُنّ»(٣) فلا يصح، ففيه أحمد بن عبد الجبار، ولا يُحتَجُّ بمثله.

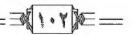
وما رواه ابن أبي شيبة في «المصنف» عن ابن عمر ولله أنه سئل: هل على النساء أذان؟ فغضب، وقال: «أنا أنهى عن ذكر الله!!»، فلعله في غير الصلاة، أو أراد الإقامة، فهي تُسمَّى أذاناً.



(٢) ابن أبي شيبة (٢/ ٢٢٢).

<sup>(</sup>١) ابن أبي شيبة (١/ ٢٢٢).

<sup>(</sup>٣) البيهقي (١٩٦٠).





#### إقامة الصلاة من غير المؤذن

اتّفق العلماء على جواز إقامة غير المؤذن مع وجود المؤذن؛ لِمَا رواه أحمد في «المسند» وأبو داود من حديث عبد الله بن زيد وَ أُرِيَ الأَذانَ في المَنَام، فَأَتَى النّبِيَّ عَلَيْهِ فَأَخْبَرَهُ، فقالَ: «أَلْقِهِ عَلَى بلالٍ»، فَأَلْقَاهُ عَلَيْهِ، فَأَذّنَ بِلالٌ، فقال عَبْدُ الله: أَنْ رَبِلالٌ، فقال عَبْدُ الله: أَنْ رَبُلالٌ، فقال عَبْدُ الله: أَنْ رَبُلالٌ، وفيه ضعف.

وقد روى ابن أبي شيبة في «المصنف» عن بعض مؤذني النبي ﷺ: «أن ابن أُمّ مكتوم كان يؤذّن ويقيم بلالٌ، وربما أذن بلال وأقام ابن أُمّ مكتوم»(٢). وفيه جهالة.

وأما حديث زياد بن الحارث الصّدائي، قال: أمرني رسول الله ﷺ أن أؤذنَ في صلاة الفجر، فأذنت، فأراد بلال أن يقيم، فقال رسول الله ﷺ: "إِنَّ أَخَا صُدَاء قَدْ أَذَّنَ، وَمَنْ أَذَّنَ فَهُوَ يُقِيمُ "". فلا يصح؛ فقد رواه أحمد وأبو داود والترمذي، وفيه الأفريقي، وهو ضعيف.

<sup>(</sup>۱) أحمد (۱۲۵۹۰)، أبو داود (۵۱۲).

<sup>(</sup>Y) Ilaquie (1/0/1).

<sup>(</sup>٣) أحمد (١٧٦٧٨، ١٧٦٧٩)، أبو داود (٥١٤).

والأوْلَى أن يختص بالإقامة مَنْ أذَّن، لِمَا رواه ابن أبي شيبة في «المصنف» بإسناد صحيح عن عبد العزيز بن رفيع، قال: «رأيت أبا مَحْذُورَة وَقَدْ أَذَّنَ إِنْسانٌ قَبْلَهُ، فَأَذَّنَ هُوَ وَأَقَامَ»(٢).

ولذا فقد قال الإمام الترمذي في «جامعه»(٣):

"والعمل على هذا عند أكثر أهل العلم، أنَّ مَنْ أذّن، فهو يقيم».

وإن لم يعد الأذان، فلا حرج عليه.



(۲) ابن أبي شيبة (۱/۲۱۵).

<sup>(</sup>١) البيهقي (١٩٠٩).

<sup>.(71/1) (7)</sup> 



الأصل على مَنْ سمع النداء أن يجيبه بالحضور للصلاة للجمعة والجماعة، لقوله تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوۤا إِذَا نُودِى لِلصَّلَوْةِ مِن يَوْمِ ٱلْجُمُعَةِ فَٱسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ ٱللَّهِ الآية [الجمعة: ٩].

ولحديث عبد الله بن عمرو أن النّبيّ ﷺ قال: «الجُمُعَة على مَنْ سِمَع النّداء»(١). رواه أبو داود والدارقطني. والصواب فيه الوقف.

والعبرة في وجوب تلبية النداء عند أكثر العلماء: أن يكون المؤذن على سطح المسجد أو مثله، ويكون صَيِّتاً بلا مكبر صوت، ولا رياحٍ ولا موانعَ، والمستمع سليماً في سمعه؛ لحديث أبي هريرة وله قال: أتى النَّبِيَّ عَلَيُّ رَجُلٌ أَعْمَى، فقال: يا رسولَ الله، إِنَّه لَيْسَ لِي قَائِدٌ يَقُودُني إِلَى المَسْجِدِ، فَسَأَلَ رسولَ الله عَلِيهِ أَنْ يُرَخِّصَ لَهُ فَيُصَلِّي فِي بَيْتِهِ، فَرَخَّصَ لَهُ، فلمَّا ولَى دَعَاهُ، فَقَالَ: «هَلْ تَسْمَعُ النَّداءَ بِالصَّلَاةِ»؟ فَقَالَ: نَعَمْ، قالَ: (فَا مَسلم.

<sup>(</sup>۱) أبو داود (۱۰۵٦)، الدارقطني (۲/۲).

<sup>(</sup>T) amly (70T).



## الاستماع للأذان وإجابة المؤذن

اتفق العلماء على استحباب الإنصات عند سماع الأذان وهب ومشروعية إجابة المؤذن، وقال بعضهم بوجوبه؛ كابن وهب والحنفيّة وأهلِ الظاهر، وحكاه الطحاوي عن بعض السلف. والصحيح أنه سنة، لِمَا في «الصحيحين» من حديث أبي سعيد الخدري في أن رسول الله عليه قال: «إذا سَمِعْتُم النّداء، فَقُولُوا مِثْلَ مَا يَقُولُ المُؤذّنُ»(۱).

ولِمَا أخرجه مسلم وغيره: «أنه ﷺ سمع مؤذناً، فلما كبَّر قال: «على الفطرة»، فلما تشهّد قال: «خرج من النار»(٢).

فلمًا قال ﷺ غير ما قال المؤذن علمنا أن الأمر بذلك للاستحباب.

وقد جعل الخطَّابي في «معالم السنن» هذا الحديث صارفاً للوجوب.

ولِمَا رواه الشافعي في «الأم»(٣) قال: حدثني ابن أبي فديك عن ابن أبي ذئب عن ابن شهاب، قال: حدثني ثعلبة بن أبي

<sup>(</sup>۱) البخاري (۲۱۱)، مسلم (۳۸۳).

<sup>(</sup>۲) مسلم (۲۸۲). (۳) (۱/ ۱۷۵).

مالك، قال: «كانوا يتحدثون يوم الجمعة وعمر جالس على المنبر، فإذا سكت المؤذن قام عمر، فلم يتكلم أحد».

ففيه دليل على عدم وجب الترديد والمتابعة للمؤذن، لترك الصحابة مع شهود عمر.

وأمَّا ما رواه ابن أبي شيبة في «المصنف» عن المسيب بن رافع عن عبد الله بن مسعود أنَّه قال: «مِنَ الجَفَاءِ أَنْ يُسمَع الأَذَان ثُمَّ لَا يَقُولُ مِثْلَ مَا يَقُولُ» (١) ، ففيه انقطاع، وليس فيه ما يدل على الوجوب.

وقد ذهب جمهور العلماء إلى أن السامع يقول مثل ما يقول المؤذّن إلّا في الحيعلة، فإنه يحوقل.

<sup>(</sup>١) ابن أبي شيبة (١/٢٢٧).

لَا إِلهَ إِلَّا اللهُ، قَالَ: لَا إِلهَ إِلَّا الله مِنْ قَلْبِهِ دَخَلَ الجَنَّةَ»(') رواه مسلم.

ولِمَا روي عن معاوية وَ اللهُ أَكْبَرُ الله أَكْبَرُ الله أَكْبَرُ الله أَكْبَرُ الله أَكْبَرُ الله أَكْبَرُ الله فَقَالَ: أَشْهَدُ أَنْ لا إِلهَ إِلَّا الله فَقَالَ: أَشْهَدُ أَنْ لا إِلهَ إِلَّا الله فَقَالَ: أَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّداً رَسُولُ الله فَقَالَ: أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً رَسُولُ الله فَقَالَ: أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً رَسُولُ الله فَقَالَ: لَا حَوْلَ وَلا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ فَقَالَ: الله فَقَالَ: الله أَكْبَرُ الله أَلْ الله الله أَلْ الله أَلْ

ويستحب أن يزيد عند التشهد ما ورد في حديث سعد بن أبي وقاص رفي الله والله والله

وأما حديث أبي سعيد الخدري ضَيْظَهُ أن رسول الله عَيْكُ قال: «إِذَا سَمِعْتُم النَّداء، فقُولُوا مِثْلَ مَا يَقُولُ المُؤَذِّن» (٤).

<sup>(1)</sup> amby (0AT).

<sup>(</sup>٢) أحمد (٩٨/٤)، البخاري (١/ ٣٠٩).

<sup>(</sup>٣) مسلم (٣٨٦). (٤) البخاري (٦١١)، مسلم (٣٨٣).

وحديث أُمِّ حبيبة رَخِيْنا: «كَانَ رَسُولُ الله ﷺ إِذَا كَانَ عِنْدِي، فَسَمِعَ المُؤَذِّنُ، يَقُولُ كَمَا يقولُ حَتَّى يَسْكَت» (١) فهي عامة، جاء تفصيلها في غيرها بذكر الحوقلة عند الحيعلتين.

ويجكي قوله: «الصلاة خير من النوم» في التثويب في أذان الفجر، لعموم المتابعة.

وأما ما يفعله كثير من الناس من عدم متابعة المؤذن إلا بقول: «لا إله إلا الله» في آخره، فمِمَّا لا أصل له.

وإذا تعدد المؤذّنون الذين يسمعهم، فيجيب الأقربَ منهم، ويكفي عن الباقين، وبذلك أفتى غير واحد من العلماء؛ كالعز بن عبد السلام (٢) وغيره، وإن تابع الجميع واحداً بعد الآخر بلا تداخل، فلا بأس.

لعموم حديث أبي سعيد الخدري ضَطَّيْه أن النّبيّ عَلَيْهُ قال: «إِذَا سَمِعْتُمُ النّداءَ، فَقُولُوا مِثْلَ مَا يَقُولُ المُؤَذِّن» (٣).

وأما إجابة المؤذن حال الصلاة، فلا تنبغي إن كان خلف إمام في صلاة جهرية؛ لأنه مأمور بالإنصات والمتابعة، وما عدا ذلك فيجيبه، لعموم الأمر بالإجابة، قال به ابن وهب وسحنون، وروي عن مالك، وصوّبه ابن تيمية، ومنع منه أبو حنيفة والشافعي، بل

<sup>(</sup>۱) ابن ماجه (۷۱۹). (۲) «فتاوی العز» (٤٩٤).

<sup>(</sup>٣) البخاري (٦١١)، مسلم (٣٨٣).

قال أبو حنيفة: إن أراد متابعة الأذان في الصلاة بطّلت صلاته (١).

وترديد المؤذن لأذانه لا يستحب على الصحيح؛ لأنه يلزم مِنْ ذلك فصلٌ، ولم يُنْقَلْ عن أحد مِنَ الصحابة ولا التابعين، والمقصود من إجابة المؤذن هو: «أن يقول مثل ما يقول» كما في الحديث، والمؤذن قد قال، وبقي السامع، وقد استحبَّه بعض الأئمة؛ كأحمد كما نقله صاحب «المغني»(۱)، وابن تيمية في «شرح العمدة»(۱)، وقال به ابن الملقن في «الإعلام»(٤)، ولم يستحبَّه ابن رجب كما في القاعدة السبعين من «قواعده»(٥).

المخاطب \_ بفتح الطاء \_ هل يدخل في العمومات الواقعة معه؟ قاعدة المذهب: تقتضى عدم الدخول.

ولكن المرجَّح عند أكثر الأصوليين: أن الخطاب العام مثل: ﴿يَتَأَيُّهَا النَّاسُ﴾ يتناول الرسول ﷺ.

وقال طائفة من الفقهاء والمتكلمين: لا يتناوله.

قال الحليمي: يتناوله إلا أن يكون معه «قل»، وقاله أبو بكر الصيرفي. وقد يقال: إنما كانت قاعدة المذهب مخالفة لقاعدة الأصول هنا لدليل، وهو: أن خطاب الشارع المراد به التعبد، وهو عام، إذ قد تقرر في أصلنا:

أن الخطاب الثابت للصحابة ثابت للنبي على.

وأما قاعدة المذهب: فهي في أقوال عن الشارع، وقد تقرر في غير هذا الموضع:

<sup>(</sup>۱) «الفروع» (۱/ ۳۲۵)، و«الاختيارات» للبعلي (ص ۲۰) ط. العاصمة، و«الإنصاف» (۲۱/۱۱)، «الاستذكار» (۲۱/٤).

<sup>(1/00/1). (4)</sup> 

<sup>(</sup>EVY/Y) (E)

<sup>(</sup>٥) قال العلامة البعلي في كتابه «الفوائد والقواعد الأصولية» (٢/ ٧٧٥): «القاعدة الثامنة والخمسون:

وإجابة الإقامة عند سماعها لا تستحَبُّ على الصحيح، وأما حديث أبي أُمامة وَ اللهُ وأَدَامَها»، وقال في قَدْ قَامَةِ اللهُ وأَدَامَها»، وقالَ في سائِرِ الإِقَامَةِ كَنَحْوِ حديثِ عُمَرَ وَ اللهُ اللهُ في الأَذَانِ». فلا يصح (١).

وقد روى أحمد في «مسنده» عن محمد بن قيس عن موسى بن طلحة، قال: «سمعت عثمان بن عفان وهو على المنبر، والمؤذن يقيم، وهو يستخبر الناس يسألهم عن أخبارهم وأسعارهم»(٢).

وذهب الشافعية إلى مشروعية الإجابة في الإقامة، وصوَّب

<sup>=</sup> أن المكلّف لا يلزم إذا قال شيئاً، أو حكم بشيء لعلة: أنه يتعدى، بخلاف الشارع. والله أعلم.

إذا تقرر، فيتعلق بالقاعدة فروع، منها:

إجابة المؤذن نفسه.

المنصوص عن أحمد: أنه يجيب، وهذا مخالف لقاعدة المذهب؛ لدليل وهو:

الحث على جمع الأجرين له: الدعاء، والإجابة». اه.

<sup>(</sup>۱) رواه أبو داود (۵۲۸) من طريق محمد بن ثابت العبدي: حدثني رجل من أهل الشام عن شهر بن حوشب عن أبي أمامة، أو عن بعض أصحاب النبي على أن بلالاً أخذ في الإقامة، فلما أن قال: قد قامت الصلاة، قال النبي على: «أقامها الله وأدامها»، وقال في سائر الإقامة كنحو حديث عمر هله في الأذان.

ومحمد بن ثابت العبدي قال عنه النسائي: ليس بالقوي. وقال أبو داود: ليس بشيء، وشيخ العبدي مجهول، وشهرٌ ضعيف على الصحيح.

<sup>(</sup>YT/1) (T)

ذلك ابن القيم، كما في كتابه «جلاء الأفهام»(١).

والإجابة بعد انتهاء الأذان سنة فات محلُّها، وإن فاته أولها والمؤذن في أذانه، فلا بأس بأن يتدارك ما فاته.

والاستماع للأذان عبر المذياع ونحوه مشروع لعموم الدليل. ولا يصح عند سماع الأذان شيءٌ غير ما تقدم، وأما قول:

(صدقت وبررت) عند التثويب، فلا أصل له كما قاله الحافظ ابن حجر في «التلخيص»(٢): وأمَّا ما زعمه الزَّبِيدي في «إتحاف

السادة المتقين» (٣): أنه وارد في السنة، فليس ذلك إلا وهماً.

ومثله قول: «مرحباً بالقائلين عدلاً»، أو «أهلاً بذكر الله»؛ فقد روى قتادة عن عثمان بن عفان ره أنه كَانَ إِذَا جَاءَهُ مَنْ يُؤذِنُهُ بالصَّلَاةِ قالَ: «مَرْحَباً بالقائِلِينَ عَدْلاً، وَبِالصَّلَاةِ مَرْحَباً وَأَهْلاً» (٤)، ولا يصح؛ للانقطاع في إسناده.

ورواه أحمد بن منيع كما في «المطالب» (٥) والطبراني في «الدعاء» (٦) من وجه آخر، وفي إسناده عبد الرحمٰن بن إسحاق، يرويه عن عبيد الله القرشي عن عبد الله بن عكيم عن عثمان، وعبد الرحمٰن ليس بشيء، ورواه ابن شبَّة في «أخبار المدينة» (٧) عن عمرو بن أبي عبيدة عن مروان بن الحكم عن عثمان.

<sup>(1) (</sup>٨٥٢). (٢)

<sup>(</sup>٣) (٣/٤). (٤/٣) ابن أبي شيبة (١/٢٢٧).

<sup>(0) (</sup>٣/ ٢٠١). (1/ ٩٥١).

<sup>(49/</sup>Y) (V)



وقول: «الله أعظم والعزّة لله» أو غيرها من الألفاظ عند سماع تكبيرة الأذان لا أصل له.

وقول: «اللّهم اجعلنا من المفلحين» عند قول المؤذّن: حيّ على الفلاح، كذلك.

وأما حديث معاوية ﴿ الله عَلَيْهُ قال: كَانَ رَسُولُ الله عَلَيْهِ إِذَا سَمِعَ المُوذِّن يقولُ: حَيَّ عَلَى الفَلَاحِ، قالَ: «اللّهمّ اجْعَلْنا مِنَ المُؤذِّن يقولُ: حَيَّ عَلَى الفَلَاحِ، قالَ: «اللّهمّ اجْعَلْنا مِنَ المُفْلِحِينَ » (۱) ، فلا يصح ؛ ففي إسناده نصر بن طريف، وهو متروك.

وقول: «حقاً» عند انتهاء المؤذن مِنَ الأذان، لا أصل له. ومسح العين وتقبيل اليد عند سماع التشهد لا أصل له أيضاً.



<sup>(</sup>١) رواه ابن السني في «عمل اليوم والليلة» (٨٣).



#### الدعاء عند الأذان ويعده

يستحبُّ بعد سماع الأذان الصلاةُ على النّبي عَلَيْ لحديث عبد الله بن عمرو بن العاص وَ أَنه الله الله النّبي عَلَيْ يقول: «إِذَا سَمِعْتُمُ المُؤذِّن، فَقُولُوا مِثْلَ مَا يَقُولُ، ثُمَّ صَلّوا عَلَيَّ؛ فَإِنّهُ مَنْ صَلَّى عَلَيْ صَلّوا عَلَيَّ؛ فَإِنّهُ مَنْ صَلَّى عَلَيْ صَلّاةً صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ بِهَا عَشْراً» (١). رواه مسلم.

ويستحب أن يقول ما جاء في حديث جابر بن عبد الله ولله مرفوعاً: «مَنْ قَالَ حِينَ يَسْمَعُ النّداءَ: اللّهم رَبّ هَذِهِ الدَّعْوَةِ التَّامَّةِ والصَّلَاةِ القَائِمَةِ، آتِ مُحَمَّداً الوَسِيلةَ والفَضِيلَةَ، وابْعَثهُ مَقَاماً مَحْمُوداً الّذي وَعَدته، حَلَّتْ لَهُ شَفَاعَتِي يَوْمَ القِيَامَةِ»(٢). رواه البخاري.

وأما قول: «إنك لا تخلف الميعاد» في آخر الدعاء، فهي زيادة جاءت في رواية البيهقي، وثبتت في «رواية الكشميهني» لصحيح البخاري، إلا أن الصواب شذوذُها (٣).

<sup>(</sup>۱) مسلم (۳۸٤). (۲) البخاري (۲۱٤).

<sup>(</sup>٣) الحديث رواه البخاري بتمامه إلا هذه الزيادة، فقد جاءت في رواية الكشميهني، وقد أعلّها أبو حاتم في «علله»، وابن رجب في «شرح علل الترمذي»، والبخاري لم يورد في «صحيحه» حديثاً بإسناد حديث جابر إلا هذا الحديث، وقد انتقاه.

وقول: «اللّهم إني أسألك بحقّ هذه الدعوة» في أوّل الدعاء، وهذه جاءت في رواية البيهقي، وفيها نظر.

وقول: «الدرجة العالية الرفيعة في الجنّة»(١).

فلا أصل له في الحديث والأثر.

وقول: «يا أرحم الراحمين» كذلك.

ويدعو بعده بما شاء؛ لحديث عبد الله بن عمرو رضي الله رَجُلاً قَالَ: يَا رَسُولَ الله، إنَّ المُؤَذِّنِينَ يَفْضُلُونَنا، فَقَالَ رَسُولُ الله عَلَيْ: «قُلْ كَمَا يَقُولُونَ، فَإِذَا انْتَهَيْتَ، فَسَلْ تُعْطَه» (٢). رواه أبو داود، وصححه ابن حبان.

<sup>=</sup> والزيادة الأقربُ شذوذُها؛ فالحديث جاء من طريق علي بن عياش: حدثنا شُعَيْب بن أبي حمزة عن محمد بن المنكدر عن جابر بن عبد الله، رواه أكثر مِنْ عشرة أنفس عن علي من دونها؛ منهم علي بن المديني وأحمد بن حنبل ومحمد بن يحيى الذهلي وأبو زرعة الدمشقي والبخاري وعمرو بن منصور النسائي ومحمد بن سهل بن عسكر وإبراهيم بن يعقوب وموسى بن سهل والعباس بن الوليد ومحمد بن أبي الحسين.

ورواه محمد بن عوف بهذه الزيادة عند البيهقي في «السنن الكبرى» (١/ ١٠) عن على بن عياش، ومثله لا يعدُّ من الزيادة على حديث هؤلاء الكبار، وإعلال أبي حاتم لها أشبه بالصواب، خاصة وهو في طبقة متأخرة.

<sup>(</sup>۱) جاء في بعض نسخ «عمل اليوم والليلة» لابن السني: «الدرجة العالية الرفيعة»، وهو غلط فاحش من بعض النساخ، فابن السني يروي الخبر من طريق النسائي صاحب «السنن»، والنسائي لم يورد هذه اللفظة في «سننه» وقد نص ابن حجر في «التلخيص» أن لا أصل لها.

<sup>(</sup>٢) أبو داود (٢٤٥).

ولحديث سهل بن سعد ﴿ أَن رسول الله ﷺ قال: «ثِنْتَانِ لا تُرَدّانِ، أَو قَلّما تُرَدَّانِ: الدّعاءُ عِنْدَ النّداءِ، وعِنْدَ البَأْسِ يُلْحِمُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً» (١) رواه أبو داود وصححه ابن حبان.

ولحديث أنس بن مالك على قال: قال رسول الله على: «الدُّعاء لا يُردُّ بَيْنَ الأَذانِ وَالإِقَامَةِ» (٢). رواه أحمد وأبو داود والترمذي وغيرهم.

ولا يصح فيه دعاء معيَّن. وأما حديث أُمِّ سلمة وَ اللهُ عَلَيْهُ قالت: عَلَّمَنِي رَسُولُ اللهُ عَلَيْهُ أَنْ أَقُولَ عِنْدَ أَذَانِ المَغْرِبِ: «اللَّهُمَّ إِنَّ هَذَا إِقْبالُ لَيْلِكَ، وَإِدْبَارُ نَهَارِكِ، وَأَصْوَاتُ دُعَاتِكَ، فَاغْفِر لِي "" . فهو عند أبي داود، وفيه مجاهيل.

والدعاء الوارد «اللهم رب هذه الدعوة..» إنما هو عَقِبَ الأذان فقط، ولا يُشرع بعد الإقامة.

ولا يُشرَع بعد الإقامة وقبل الصلاة دعاءٌ ولا ذِكْرٌ، بل ينشغل بما ورد؛ كالسواك وتسوية الصف، وأمَّا ما أخرجه الحاكم من حديث سهل بن سعد على مرفوعاً بلفظ: «ساعتان لا تُرد على داع دعوتُه: حين تُقام الصلاة، وفي الصف»، فلا يصح.

<sup>(</sup>۱) أبو داود (۲۵٤٠).

<sup>(</sup>٢) أحمد (١٢٢٤)، أبو داود (٥٢١)، الترمذي (٢١٢).

<sup>(</sup>٣) أبو داود (٥٣٠).(٤) أحمد (١٤٧٤٥).



#### الخروج من المسجد بعد الأذان

عامَّة العلماء على عدم جواز الخروج من المسجد بعد الأذان حتى تؤدَّى تلك الصلاةُ التي نُودِيَ لها، إلّا إذا كان لعذر؛ كطلب وضوء أو مرض، أو خوف فوات رُفقة، أو كان بقصد إسقاط واجب عليه مع عدم تفويت الصلاة جماعة في موضع آخر، كأن يكون إماماً لمسجدٍ آخرَ، ونحو ذلك.

فعن أبي الشعثاء، قال: كنّا قعوداً في المسجد مع أبي هريرة، فَأذّن المؤذن، فقام رجل من المسجد، فأتبعه أبو هريرة بصره حتى خرج من المسجد، فقال أبو هريرة: «أمّا هذَا، فَقَد عَصَى أَبَا الْقَاسِم عَلَيْ (1) رواه مسلم.

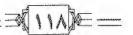
وعن أبي هريرة عظينه قال: «أَمَرَنَا رَسُولُ الله عَلَيْهِ إِذَا كُنْتُمْ فِي اللهِ عَلَيْهِ إِذَا كُنْتُمْ فِي المَسْجِدِ فَنُودِيَ بِالصَّلَاةِ، فَلَا يَخْرُجْ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُصَلِّي» رواه أحمد (٢).

والنهي على الكراهة على الصحيح، وقال الحنابلة والظاهرية بالتحريم، وقد جاء مِنْ حديث عثمان بن عفان عند ابن ماجه، ومن حديث أبي هريرة عند الطبراني، وَصْفه بـ (المنافق)،

<sup>(1)</sup> amba (007).

وفي حديث الطبراني قال: «لا يسمع النداء في مسجدي هذا، ثم يخرج منه لا لحاجة، ثم لا يرجع إليه إلا منافق»، فقوله: «مسجدي هذا» مِنْ باب التنصيص لا التخصيص.







## وجوب المشي إلى الصلاة عند سماع الإقامة

وهذا على الصحيح، وهو ظاهر السنة: أنه لا يجب المشي إلى الصلاة إلا عند سماع الإقامة، والسنة المشي بالسكينة والوقار إلى الصلاة.

والتبكير إلى الصلاة في أول الوقت وانتطار الصلاة أفضل باتفاق العلماء.

وعندهما أيضاً من حديث أبي قتادة وظلى قال: «بَيْنَما نَحْنُ نُصَلِّي مَعَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ، إِذْ سَمِعَ جَلَبَة رِجال، فَلَمَّا صَلَّى قال: «مَا شَأْنُكُم؟» قَالُوا: اسْتَعْجَلْنَا إِلَى الصَّلَاةِ، قالَ: «فَلَا تَفْعَلُوا، إِذَا أَيْنُم الصَّلَاةَ، فَعَلُوا، وَمَا فَاتَكُمْ أَتُنْتُم الصَّلَاةَ، فَعَلَيْكُمْ بِالسَّكِينَةِ، فَمَا أَدْرَكْتُم فَصَلُّوا، وَمَا فَاتَكُمْ فَأَيْشُوا» (٢).

إلا إن خشي فوات الصلاة، فلا حرج في ذلك يسيراً، فقد

<sup>(</sup>۱) البخاري (۲۳۲)، مسلم (۲۰۲).

<sup>(</sup>۲) البخاري (۲۳۵)، مسلم (۲۰۳).

روى مالك في «الموطأ» وعبد الرزاق في «مصنفه» عن نافع عن ابن عمر والله عن المشي»(١). وإسناده صحيح.

وروى ابن أبي شيبة عن عُمارة بن عمير أن ابن مسعود رَفِيْهُ الله سعى إلى الصلاة، فقيل له، فقال: «أَوَلَيْسَ أحقُّ ما سَعَيْتُ إِلَيْهِ الصَّلَة» (٢). وهو صحيح.

وروي أيضاً عن عمر بن الخطاب رضي أنه كان يهرول إلى الصلاة. وفيه ضعف.



<sup>(</sup>١) مالك (١/ ٧١)، عبد الرزاق (٢/ ٢٩٠).

<sup>· (</sup>YOA/Y) (Y)



### موضع قيام الناس للصلاة من ألفاظ الإقامة

ذهب الجمهور إلى أنه إذا كان الإمام خارجَ المسجد، فلا يقوم المصلون حتى يروا الإمام.

وإن لم يروا الإمام، فيقومون عند نهاية الإقامة.

لِمَا روى البخاري ومسلم من حديث أبي قتادة و الله عليه قال: قال رسول الله عليه: «إِذَا أُقِيمَتِ الصَّلَاةُ، فَلَا تَقُومُوا حَتَّى تَرَوْني»(١).

وأمَّا إذا كان الإمام حاضراً، ففي المسألة أقوال:

فقال الحنفية عند قوله: «حيّ على الفلاح».

وقال المالكية: إنه ليس في ذلك حد محدود، وإنما على قدر طاقة الناس.

وقال الشافعية: يقومون بعد فراغ المؤذن من الإقامة.

وقال الحنابلة وزُفَرُ: يقومون عند قوله: «قد قامت الصلاة».

ولا دليل على هذا كلِّه مِنَ السنة، والنصوص تدل على القيام بقدر ما يكفى لتسوية الصف وإدراك التكبيرة الأولى.

<sup>(</sup>۱) البخاري (۱۳۷)، مسلم (۲۰۶).

== **ITI** 

وقد روى البيهقي في «سننه» عن أبي يعلى، قال: «رأيت أنس بن مالك إذا قيل: قد قامت الصلاة، وثب فقام»(١).

وروى عبد الرزاق عن عطية، قال: كنّا جلوساً عند ابن عمر، فلمّا أذّن المؤذن في الإقامة قمنا، فقال ابن عمر: «اجلسوا، فإذا قال: قد قامت الصلاة فقوموا»(٢).

وروى ابن أبي شيبة في «المصنف» عن أبي عبيد عن عمر بن عبد العزيز، أنه كان يقول حين يقول المؤذن: قد قامت الصلاة: «قوموا قد قامت الصلاة»(٣).

وهو مرويٌ عن عطاء والحسن البصري والحسين بن علي وغيرهم.



(٢) عبد الرزاق (١/ ٥٠٦).

<sup>(</sup>۱) البيهقي (۲۰/۲).

<sup>(4) (1/204).</sup> 



## في صلاة النافلة عند سماع الإقامة

لا يجوز افتتاح النافلة عند سماع الإقامة، ورخَّص الحنفية بأداء ركعتي الفجر، والمالكية بأداء الوتر لِمَنْ نسيه عند سماع الإقامة، ولا حجة فيه؛ إذ الدليل يخالفه.

ففي «الصحيح» من حديث أبي هريرة ضطانه أن النّبيّ عظام قال: «إِذَا أُقِيمَتِ الصَّلَاةُ، فَلَا صَلَاةَ إِلَّا المَكْتُوبَةُ»(١).

قال الإمام البغوي في «شرح السنة» (٣/ ٣٦٢):

«عليه أكثر أهل العلم من الصحابة والتابعين، فمَنْ بعدَهم إن الصلاة إذا أقيمت، فهو ممنوع مِنْ ركعتي الفجر، وغيرها مِنَ السنن إلا المكتوبة».

وفي «الصحيحين» من حديث عبد الله بن مالك بن بُحيْنَة وَقَلْهُ: «أَنَّ رَسُولَ الله عَلَيْهُ مَرَّ بِرَجُلٍ يُصَلِّي وَقَدْ أُقِيْمَتْ صَلاةُ الصَّبح، فَكلَّمهُ بشَيْءٍ لا نَدْرِي ما هُو، فلمَّا انْصَرَفْنَا أَحَطْنَا نَقُولُ: مَاذَا قَالَ لَكَ رَسُولُ الله عَلَيْهُ؟ قال: قالَ لِي: «يُوشِكُ أَنْ يصلِّي أَحدُكُمُ الصُبْحَ أَرْبَعاً» (٢).

<sup>(1)</sup> amba (1).

وفي لفظ عندهما: أُقِيمَتْ صلاةُ الصَّبح، فرأى رسُولُ الله ﷺ رجُلاً يُصلِّي الصُبْحَ أَرْبَعاً».

وروي عن سُويد بن غَفَلَة، قال: كان عمر بن الخطاب يضرب على الصلاة بعد الإقامة (٢).

وأما حديث أبي هريرة ضي أن رسول الله على قال: «إذا أُقِيمَت الصَّلَاة، فَلَا صَلَاةَ أَلَّا المَكْتُوبَة إلَّا رَكْعَتَي الفَجْرِ». فذِكْرُ ركعتي الفجر فيه منكر (٣).

وما رواه عبد الرزاق عن ابن عمر ﴿ الله خرج من بيته،

<sup>(1)</sup> amba (YIY).

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن أبي شيبة (٢/ ٧٧)، وفي إسناده ابن أبي فروة وهو إسحاق بن عبد الله الأسود أبو سليمان متروك قاله أبو زرعة، وأبو حاتم، والنسائي، والدارقطني، وغيرهم.

ورواه عبد الرزاق في «المصنف» (٢/ ٤٣٦) من وجه آخر عن سعيد، وفيه جابر بن يزيد الجعفي لا يحتج به.

<sup>(</sup>٣) في حديث أبي هريرة عند البيهقي عن حجاج بن نصير، عن عباد بن كثير، عن ليث، عن عطاء، عن أبي هريرة، قال البيهقي عقب ذكر الحديث: «وهذه الزيادة لا أصل لها، وحجاج بن نصير وعباد بن كثير ضعيفان».

فأُقيمت صلاة الصبح، فركع ركعتين قبل أن يدخل المسجد وهو في الطريق، ثم دخل المسجد، فصلّى الصبح مع الناس»(١).

وما رواه أيضاً عن ابن عمر أيضاً: «أنه جاء والإمام يصلّي الصبح، ولم يكن صلّى الركعتين قبل صلاة الصبح، فصلّاهما في حجرة حفصة على أنه صلّى مع الإمام»(٢).

فهذا عن ابن عمر تعمّد في عدم الصلاة في المسجد حال صلاة الجماعة، بل يصليها خارجه. وهو تأوُّلٌ منه للدليل، شبيه بتأوُّلِه لحديث «البيّعان بالخيار ما لم يتفرقا» حينما يمشي ويخرج عن موضع البيع ليمضي.

وروي عنه أيضاً نحوه؛ فقد أخرج عبد الرزاق عن نافع أن ابن عمر سمع الإقامة، فصلى في الحجرة ركعتي الفجر، ثم خرج فصلى مع الناس، قال: وكأن ابن عمر إذا وجد الإمام يصلي ولم يكن ركعهما، دخل مع الإمام، ثم يصليهما بعد طلوع الشمس.

وفي «مصنف ابن أبي شيبة» أنه كان يدخل في الصلاة مع الإمام تارة ولا يصليهما، ويصليهما في جانب المسجد أخرى.

وما رواه عبد الرزاق وابن أبي شيبة في «المصنف» عن ابن مسعود رضي الله جاء والإمام يصلّي الصبح، فصلّى ركعتين إلى سارية، ولم يكن صلّى ركعتي الفجر، ثم دخل مع القوم في الصلاة» (٣). وبنحوه عن أبي الدرداء رضي الله المسلمة (٤).

(١) عبد الرزاق (٢/ ٤٤٣).

<sup>(</sup>٢) عبد الرزاق (٢/ ٤٤٣).

<sup>(</sup>٤) عبد الرزاق (٢/٤٤٤).

<sup>(</sup>٣) عبد الرزاق (٢/ ٤٤٤).

فهذا اجتهاد، ليس عليه عمل سائر الصحابة، والدليل ظاهر بالنهي، والثابت عن ابن عمر خلافه؛ ففي «مصنف» ابن أبي شيبة، وعبد الرزاق عن نافع أن ابن عمر دخل المسجد والقوم في الصلاة، ولم يكن صلى ركعتي الفجر، فدخل مع القوم في صلاتهم، ثم قعد حتى إذا أشرقت له الشمس قضاها(۱).

وروى عبد الرزاق أيضاً عن معمر عن أيوب عن نافع: أن ابن عمر رأى رجلاً يصلي، والمؤذن يقيم، فقال: «أتصلي الصبح أربعاً؟»(7).

قال معمر: وبلغني عن سعيد بن جبير مثل ذلك.

قال ابن عبد البر في «التمهيد»:

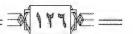
«والحجّة عند التنازع السنّة، فمن أدلى بها، فقد أفلح، ومن استعملها، فقد نجا» (٣).

وقد أجمع العلماء على أنه إذا خشي فوات صلاة الجماعة وجب عليه قطع النافلة، وإن لم يخش الفوات، فالموافق للنصوص قطعُها؛ لأن الفريضة أعظم أجراً من النافلة، إلا إذا أمكنه الإتيان بها خفيفةً قبل تكبير الإمام للإحرام؛ كأن يكون في نصف صلاته أو في آخرها.



<sup>(</sup>١) عبد الرزاق (٢/ ٤٤٣)، ابن أبي شيبة (٢/ ٢٥٥).

 $<sup>(\</sup>Upsilon)$  عبد الرزاق  $(\Upsilon/\Upsilon)$ ).  $(\Upsilon)$ 





#### أخذ العوض على الأذان

الأذان عبادة، والعبادات لا يُستعاض عنها بالدنيا، كما قال تعالى: ﴿ مَن كَانَ يُرِيدُ ٱللَّمَيَوٰةَ ٱلدُّنَيَا وَزِينَنَهَا نُوَقِ إِلَيْهِمَ أَعْمَلُهُمْ فِيهَا وَهُمْ تعالى: ﴿ مَن كَانَ يُرِيدُ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنِيَا وَزِينَنَهَا نُوقِ إِلَيْهِمَ أَعْمَلُهُمْ فِيهَا وَهُمْ فِيهَا لَا يُبْخَسُونَ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللللَّالَةُ الللَّهُ الللللَّالِمُ الللَّهُ اللللللَّالِمُ الللللَّاللَّهُ الللللَّاللَّال

لكن أهل العلم أجازوا أن يوظّف ولي الأمر للمؤذنين رزقاً من بيت المال، لأجل تفرُّغهم لهذا العمل، وتشجيعهم على ذلك.

لكن من أذّن لأجل المال فقط، ولو انقطع المال ترك الأذان، فلا أجر له.

وقد اتّفق العلماء على أنه يستحب للمؤذن أن يؤذن ويقيم بلا أجر ولا رزق، واتّفقوا على جواز أخذ الرزق من بيت المال على الأذان والإقامة، إلّا أن بعض الفقهاء من الشافعية والحنابلة قيدوا ذلك بعدم وجود المتبرّع للأذان بلا أجر أو رزق.

وأما أخذ الأجر على الأذان أو الإقامة، فالخلاف فيه معروف، قال ابن تيمية كَالله:

«ومأخذ العلماء في عدم جواز الاستئجار على هذا النفع أن

هذه الأعمال يختص أن يكون فاعلها مِنْ أهل القرب بتعليم القرآن، والحديث، والفقه والإمامة والأذان، لا يجوز أن يفعله كافر، ولا يفعله إلا مسلم، بخلاف النفع الذي يفعله المسلم والكافر: كالبناء والخياط، والنسج، ونحو ذلك، وإذا فعل العمل بالأجرة لم يبق عبادة لله، فإنه يبقى مستحقاً بالعوض، معمولاً لأجله، والعمل إذا عُمِلَ للعوض لم يبق عبادة، كالصناعات التي تُعمل بالأجرة.

فمن قال: لا يجوز الاستئجار على هذه الأعمال، قال: إنه لا يجوز إيقاع لا يجوز إيقاع على غير وجه العبادة لله، كما لا يجوز إيقاع الصلاة والصوم والقراءة على غير وجه العبادة لله، والاستئجار يخرجها عن ذلك.

ومَنْ جوّز ذلك، قال: إنه نفعٌ يصل إلى المستأجر، فجاز أخذ الأجرة عليه؛ كسائر المنافع. قال: وإذا كانت لا عبادة في هذه الحال، لا تقع على وجه العبادة، فيجوز إيقاعها على وجه العبادة، وغير وجه العبادة، لِمَا فيها من النفع.

ومن فرق بين المحتاج وغيره \_ وهو أقرب \_ قال: المحتاج إذا اكتسب بها أمكنه أن ينوي عملها لله، ويأخذ الأجرة ليستعين بها على العبادة، فإن الكسب على العيال واجب أيضاً، فيؤدي الواجبات بهذا، بخلاف الغني؛ لأنه لا يحتاج إلى الكسب، فلا حاجة تدعوه أن يعملها لغير الله، بل إذا كان الله قد أغناه، وهذا فرض على الكفاية: كان هو مخاطباً به، وإذا لم يقم إلّا به، كان



ذلك واجباً عليه عيناً »(١). انتهى.

والنهي عن أخذ الأجرة جاء في غير ما حديث؛ ففي «مسند أحمد» من حديث عثمان بن أبي العاص ظلى قال: قلت: يا رسول الله، اجْعَلْنِي إمَامَ قَوْمِي، قال: «أَنْتَ إِمَامُهُمْ، وَاقْتَلِ بِأَضْعَفِهِمْ، وَاتَّخِذْ مُؤَذناً لا يَأْخُذُ عَلَى أَذَانِهِ أَجْراً»(٢).

وما جاء في «المسند» و«سنن النسائي» وابن ماجه وصححه ابن حبان من حديث أبي محذورة وَلَيْهُم: «دَعَانِي النبي وَلَيْهُ حِينَ قَضَيْتُ التَّأْذِينَ، فَأَعْطَانِي صُرَّةً فِيهَا شَيْءٌ مِنْ فِضَةٍ» (٣)، فذلك من غير شرط ولا اتفاق ولا طلب، وهو رزق وليس بأجرة، ولعل النبي وَلِي فعل ذلك مِنْ باب تأليف قلبه لحداثة عهده بالإسلام.



<sup>(</sup>۱) الفتاوي (۳۰/ ۲۰۲، ۲۰۷). (۲) أحمد (۱۳۷۸).

 <sup>(</sup>٣) أحمد (١٥٤٥٤)، النسائي (٦٣٣)، ابن ماجه (١/٢٣٤)، ابن حبان
 (٣).



### الأذان بواسطة آلة التسجيل

الأذان مِنَ العبادات التي يجب أن يقوم بها المكلَّف.

ولا بد مِنْ توفر النية، وما يجري في بعض البلدان الإسلامية مِنْ إعلان الأذان من أجهزة التسجيل المبرمجة على دخول الوقت، فهذأ غير سائغ شرعاً.

وتوحيد الأذان والذي أحدث في بلاد مصر وغيرها، هدم للشريعة ومناهضة للنصوص، وثلم للشعائر.





## توكيل الإمام مَنْ يوقظه أو يُعْلِمه بدخول الوقت في غير الأذان

لا حرج على الإمام - أو من يقوم بمصالح المسلمين - أن يوكِّلَ مَنْ يعلمه بوقت الصلاة.

ولِمَا روي أن معاوية رضي الله كان يفعله، وكذلك عمر بن عبد العزيز يَظَلَّهُ.

وأمَّا مَنْ يسمع الأذان والإقامة، فالأحوط له تركه، فعن مجاهد قال: لمَّا قدم عمر مكّة أتى أبو محذورة وقد أذّن، فقال: الصلاة يا أمير المؤمنين، حيّ على الصلاة، حيّ على الصلاة، حيّ على الفلاح، حيّ على الفلاح، قال: ويحك، أمجنون أنت، أما كان في دعائك الذي دعوتنا ما نأتيك حتى تأتينا؟.

<sup>(</sup>١) البخاري (٦٢٦).

وعن أبي العالية قال: كنّا مع ابن عمر في سفر، فنزلنا بذي المجاز على ماء لبعض العرب، فأذّن مؤذّن ابنِ عمر، ثم أقام الصلاة، فقام رجل فعلا رحلاً مِنْ رحلات القوم، ثم نادى بأعلى صوته: يا أهل الماء «الصلاة»، فجعل ابن عمر يسبّح في صلاته، حتى إذا قضيت الصلاة، قال ابن عمر: مَنِ الصائحُ بالصلاة؟ قالوا: أبو عامر، فقال له ابن عمر: لا صلّيت ولا تليت، أي شياطينك أمرك بهذا؟ أما كان في الله وسنة رسول الله على ما أغنى عن بدعتك هذه؟ (١).

تم بحمد الله المراد من مهمات المسائل في الأذان والإقامة



<sup>(</sup>١) ذكره عن ابن بطة ابن مفلح في «الفروع» (١/ ٢٧٣) ط. الكتب العلمية.



# فهرس الموضوعات

الصفحا	
٥	* مقلمة
٩	تعريف الأذان وفضله
۱۷	جامع المسائل
19	<ul> <li>المسألة الأولى: في وجوب النية</li> </ul>
۲.	♦ المسألة الثانية: ما اتفق عليه من ألفاظ الأذان
77	♦ المسألة الثالثة: ألفاظ الإقامة
3 7	♦ المسألة الرابعة: صفة الأذان
77	♦ المسألة الخامسة: الالتفات في الحيعلتين
۲۸	♦ المسألة السادسة: في شروط صحة الأذان والإقامة
۴.	♦ المسألة السابعة: في الموالاة بين ألفاظ الأذان والإقامة
۲	◊ المسألة الثامنة: الطهارة من الحدثين
mh	♦ المسألة التاسعة: استقبال القبلة حال الأذان
۲۳ ٤	◊ المسألة العاشرة: القيام في الأذان والإقامة
٣٦	◊ المسألة الحادية عشرة: الترتيب في الأذان والإقامة
٣٨	♦ المسألة الثانية عشرة: في كلام المؤذن أثناء أذانه
٤٠	♦ المسألة الثالثة عشرة: إتمام الأذان من واحد
	♦ المسألة الرابعة عشرة: وضع الأصبعين في الأذنين حال الأذان
٤١	والإقامة
	♦ المسألة الخامسة عشرة: في اللحن الذي يتغيّر به المعنى
	♦ المسألة السادسة عشرة: في بدع الألفاظ في الأذان
	◊ المسألة السابعة عشرة: الترجيع في الأذان
	<ul> <li>المسألة الثامنة عشرة: الته ي في الأذان</li> </ul>

لمفحة	الموضوع
٥٧	◊ المسألة التاسعة عشرة: صفات المؤذن
11	<ul> <li>المسألة العشرون: في موضع الأذان وموضع الإقامة</li> </ul>
77	<ul> <li>◊ المسألة الحادية والعشرون: الترسل في الأذان والحدر في الإقامة</li> </ul>
۸۲	◊ المسألة الثانية والعشرون: تعدّد المؤذنين في المسجد الواحد
	<ul> <li>♦ المسألة الثالثة والعشرون: الفصل بين الأذان والإقامة، والموالاة</li> </ul>
79	بين الإقامة والصلاة
٧٣	◊ المسألة الرابعة والعشرون: وقت الأذان الأول للفجر
÷	◊ المسألة الخامسة والعشرون: الأذان والإقامة للصلوات الخمس في
٧٥	السفر
٧٧	♦ المسألة السادسة والعشرون: الأذان لصلاة الجمعة
٧٩	♦ المسألة السابعة والعشرون: الأذان والإقامة للصلاتين المجموعتين
۸۲	<ul> <li>◊ المسألة الثامنة والعشرون: الأذان والإقامة للصلاة الفائتة</li> </ul>
	♦ المسألة التاسعة والعشرون: الأذان والإقامة للمنفرد ولمن صلى في غير
٨٤	المسجد
۸٧	♦ المسألة الثلاثون: الأذان والإقامة في مسجد صلى فيه بأذان
۸۹	<ul> <li>♦ المسألة الحادية والثلاثون: الأذان والإقامة لغير الصلوات الخمس</li> </ul>
91	♦ المسألة الثانية والثلاثون: الأذان والإقامة في غير الصلوات
	♦ المسألة الثالثة والثلاثون: النداء بالصلاة في الرحال
91	♦ المسألة الرابعة والثلاثون: صفة النداء لغير الصلوات الخمس
1	<ul> <li>◊ المسألة الخامسة والثلاثون: الأذان والإقامة للنساء</li></ul>
1.7	♦ المسألة السادسة والثلاثون: إقامة الصلاة من غير المؤذن
1 • £	♦ المسألة السابعة والثلاثون: إجابة النداء
	♦ المسألة الثامنة والثلاثون: الاستماع للأذان وإجابة المؤذن
	♦ المسألة التاسعة والثلاثون: الدعاء عند الأذان وبعده
	♦ المسألة الأربعون: الخروج من المسجد بعد الأذان

= - 170) =	
الصف	الموض
سألة الحادية والأربعون: وجوب المشي إلى الصلاة عند سماع قاءة	۞ الم
قامة	الإ
سألة الثانية والأربعون: موضع قيام الناس للصلاة من ألفاظ	الم
قامة	الأ
سألة الثالثة والأربعون: في صلاة النافلة عند سماع الإقامة ٢٢	الما
سألة الرابعة والأربعون: أخذ العوض على الأذان	۞ الم
سألة الخامسة والأربعون: الأذان بواسطة آلة التسجيل	الم
سألة السادسة والأربعون: توكيل الإمام من يوقظه أو يُعْلِمه بدخول	۞ الما
قت في غير الأذان	الو
رس الموضوعات	